

شاحنات هيتاشي

فرميرز وجرار هيتاشي
مقاسات وأحجام مختلفة مفتاح
محركان خمس سرعات الكومبرسور
قطع شيا ومخفوفرة
الرياح والحرارة

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض (الرياض) ٢٠١٩٨٤
الرياض (الرياض) ٢٠١٩٨٤
الرياض (الرياض) ٢٠١٩٨٤



الجزيرة

٣٢
صفحة

مؤسسة العامة الزراعية

حراشات
مكائن
مصنعات
ملفات زراعية

اجهزة ري
جفرايات
مشاريع
دواجن

٢٠١٩٨٤ - ٢٠١٩٨٤ - ٢٠١٩٨٤

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3696 / year 19th / 2 - 11 - 1982

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٦٦٦ الثلاثاء ١٦ محرم ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٢ م

في اجتماع المجلس الوزاري الخليجي في البحرين.. وزراء الخارجية يبدءون بإعداد جدول أعمال القمة الثالثة



الجلسة الافتتاحية لوزراء خارجية دول مجلس التعاون

الحرب الايرلندية البريطانية القتلى والجرحى.. أكثر من سبعة وعشرين ألفاً

لندن - مكتب الجزيرة: قالت صحيفة الديلي ميل يوم ١٧٢٧ من المئتين، وقد بلغ عدد القتلى في الحرب الايرلندية البريطانية ٢٠٢٢٤ قتيلاً منهم ١١٠٠ من الجانب البريطاني و ١٧٥٠ من الجانب الايرلندي. ودعت الصحيفة الى سحب القوات البريطانية من ايرلندا التي دخلتها قبل ثلاثة عشر عاماً في محاولة للمصالحة بين الطرفين. والبريطانيون والبروتستانتية البالغ مجموعها ١٢ مليون ونصف المليون من السكان.

تعلن مؤسسة عبد الله العيسى الجبالي فرع العقار

لأفاد المحرم عبد الله العيسى الجبالي فرع العقار
برأى الخبير، والذي يحوي على سائر نواحيه ونخل وأرض واسعة - ومجرب صلب شرعي مستكمل الإبراراته ومنه مميزات تقع على خط المدينة المنورة وموقع داخل الحرمات وسجري الخراج الملكي على وجه الخصوص
١٠/٢٠٣/٤٠٣ هـ في نفس الموقع المذكور
رجوعه له رغبة بالشرائه من الشركة أو غيره
في هذا الموضع ومنه كم يحتمل من الشركة أو غيره
من الأراض ولا تتفقد ومنه لأرضه لا يتفقد
١٠/٢٠٣/٤٠٣ هـ - ١٠/٢٠٣/٤٠٣ هـ
والله الموفق

وكلاء احذية روناييل

فرع مؤسسة الانتشار: ٤٣٠٢٩٦ الرياض

تعلن عن تخفيضات تصل إلى ٤٠ ٪

على جميع الأحذية والسراويل والسراويل

Al-Olaya Bldg. ٤٣٠٢٩٦

Raphael

تقرر تشكيلها في جلسة مجلس الوزراء الخاصة أمس.. هيئة ملكية برئاسة الفهد للإشراف على تطوير مشاريع المدينة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة: تقبل منطقة المدينة المنورة على تطوير ونمو حضاري كبير وضعت قواعد الاساسية ليلة البارحة في جلسة خاصة تعتبر الاولى من نوعها.. مجلس الوزراء ترأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي هناك ضمن زيارته للمدينة المنورة لسمو ولي العهد وصلى الله عليه وسلم.. وقد اُنشئت التصريحات التي ادى بها معالي وزير الاعلام عقب انتهاء الجلسة الافتتاحية للهيئة الملكية التي يرأسها جلالته الفهد المعظم وسمو ولي عهده لهذه المنطقة التي تعتبر من اقدس بقاع الارض واظهرها.. فقد تقرر تشكيل هيئة ملكية برئاسة جلالته الفهد للإشراف على تطوير المنطقة ومتابعة مشاريعها في جانب الاسراع في تنفيذ المشروعات التنموية المعتمدة لها في خطة البلاد الشاملة.. واعتُمد [البقية على ص ٣٠]



جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مع ولي العهد في احتفال المدينة المنورة

جرمان كل من يتعامل مع إسرائيل من الجنسية الجميل يجري مباحثات مكثفة مع الحسن الثاني

الرياض - من مراسل الجزيرة: ذكر في الرئيس الثاني أمين الجميل مباحثات مطولة أمس مع الملك الحسن الثاني الذي استقبله بعد وصوله للرياض حيث استقبله في مطارها الأمير محمد بن عبد العزيز.. وقد تناولت المباحثات المغربية الى جانب سبل دعم التعاون الثنائي بين البلدين للنزاع الإسرائيلي - العربي والوقف في لبنان مع كل ما يطوي عليه ولا سيما وجود قوات اجنبية في البلاد.. وبالنسبة للتحفة الاولى يشير هذا وقد غادر الجميل الرباط في نفس [البقية على ص ٣٠]

احتفالات شعبية في الرياض العاصمة تستعد لاستقبال جلالته الملك بالافراح وأقواس النصر

لندن - مكتب الجزيرة: تستعد مدينة الرياض لإقامة احتفال شعبي كبير لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في نهاية الاسبوع القادم. ويرأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز الجبلان العاملة للترتيب لإقامة هذا الاحتفال الكبير حيث ستقام أقواس النصر وأعلام الزينة في مختلف شوارع وميادين العاصمة وسيعقد اجتماع للأعداد للاحتفالات يوم الأحد القادم يحضره كبار المسؤولين والأعيان في العاصمة وسيكون مقر [البقية على ص ٣٠]

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالملكة خلال الأسبوع

من ١٠/٢٠٣/٤٠٣ هـ - ١٠/٢٠٣/٤٠٣ هـ الموافق ١٠/٢٠٣/٤٠٣ هـ - ١٠/٢٠٣/٤٠٣ هـ

المواد	للخارج بالطن الوزني	للداخل بالطن الوزني
أولاً: مواد غذائية:		
ذرة وقمح	٦٥٧٨٨	١٥٨٥١
ذرة رقيقة	٢١٣٨٧	٢٥٨٤٢
ذرة خضراء	١٨٧٥٧	١٨٧٥٧
أرز	١٨٨٥٤	١٦٩٤١
سكر	٢٩٤٥٥	٢١٢٢٧
شاي	٢٥	١٢٤
مواد غذائية متنوعة	١٢١٠٥١	١٧٠٧٦٤
فواكه	٩٧٢٩٩	٢٠٤٨١
دواجن	١٩٩٤١	٤٠٠٩١
لحوم	١٩٩٤١	٢٩٢١١
سمك	٢٥	٢٥
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٢٥٠٠٩٥	٢٧٧٠٩٤
ثانياً: مواد البناء:		
اسمنت سيات	٢٦٢٠٩٤	٢٦٢٠٩٤
اسمنت مكسي	١٧٩٢٢	١٧٩٢٢
جيد	٢٢٠١٥	١٨٥٠٩١٨
أحجار	١٠١٠١٠	٢٩٠٧١٥
مواد عامة للبناء	٥٧٢٠٥١	٥٧٢٠٥١
ثالثاً: سيارات:		
سيارات بالعدد	١٢٠٩١٩	١٢٠٩١٩
ما شابه بالاطنان	٢٦٠٤٧٧	٢٦٠٤٧٧
رابعاً: مواد أخرى متنوعة:		
مواد بالعدد	١١٠٩٦	١١٠٩٦
ما شابه بالاطنان	٤٢١	٤٢١
خامساً: بضائع عامة:		
بضائع بالعدد	٩٨٠٢٩٠	٢٤٥٠١٤
ما شابه بالاطنان	٩٨٠٢٩٠	٢٤٥٠١٤
سادساً: مواد أخرى متنوعة:		
بضائع بالعدد	٨٢٦٠٨٢٥	١٠٢٠٢٠٦٩١
بضائع بالعدد	١٢٠٩١٩	١٢٠٩١٩
بضائع بالعدد	١١٠٩٦	١١٠٩٦
المجموع الكلي لماتم تفريغها:	٩٠٢٠٧٢٢	١٠٥١٤٨٤٢

مؤسسة بن هيف

للشجارة والعقار بجميع مشيط

بيع قطع الاراضي

الواقعة في قلب منطقة حرمين بن مشيط - جنوب أم سرار - واقعة في قلب المنطقة الصناعية من اراضي مخطط المدن (بالمنطقة الجنوبية)

على الارض ١٧ محرم ١٤٠٣ هـ

ومن مميزات الارض: مساحات شاسعة وفي حي اهل بالكان ..

كافة اراضي موروثة والحدوات

المنطقة موروثة من جميع الجهات

على اراضي الخراج في نفس المنطقة

المساحة ٢٠٠٠ متر مربع

للاستثمار: مؤسس بن هيف - (طوبى الاسم) - (مهندس مشيط)

هاتف: ٤٢٣٤٤٤ - ٤٢٣٤٤٨

موجز عالمي

أجهزة التصننت في أمريكا تحرز تقدماً بالغاً مستشار سابق في البيت الأبيض : هيج هو الذي نقل أخبار « ووترجيت »

واشنطن - أ. ف. ب.

أكد جون دين وهو مستشار سابق في البيت الأبيض أن كل ما تم كشفه في فضيحة ووترجيت من سوء سلوك في إدارة النخبة، أي الذي أبلغ الصحافة والذي مازال مجهولاً وكان ينبغي منه بوب وودورد والمعلومات في فضيحة ووترجيت إنما هو الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية السابق.

وقد كشف دين عن هذه المعلومات في كتابه الأخير الذي يحمل عنوان « الشرف الضائع » الذي نشرته مجلة (تيليم) الأمريكية بعض مقتطفاته في عددها الأخير.

وجدير بالذكر أن بوب وودورد الصحفي بصحيفة (واشنطن بوست) كان قد حصل على مساعدة قيمة من جانب مبلغ مجهول لم يكشف إطلاقاً عن شخصيته في التحقيق الذي أجراه في حادثة السطو على مقر الحرب الديمقراطي وانعكست هذه الحادثة.

وكان هذا الخبر - الذي أطلق عليه اسم «دو الحجرة العميقة» بسبب رصانة وجديته صوته يلتقي ليلاً بالصحفي في الأماكن المخصصة لانتظار السيارات في واشنطن.

وأوضح مؤلف «الشرف الضائع» لوست هونور أن الكسندر هيج كان واحداً من أقرب معاوني الرئيس المستقل الذي كان يستطيع أن يضيء بعض المعلومات وأحياناً أن يضيء الشرائع التي سجلها ريتشارد نيكسون في المكتب البيضاوي للبيت الأبيض.

ثم حوّل هيج قبل تقديمها للمعدلة إلى مكتب هيج حيث كان يعمل مستشاراً للرئيس لهنري كيسنجر في مجلس الأمن القومي ثم استمر في العمل للبيت الأبيض وقت وقوع فضيحة ووترجيت.

وكان الحاصل أن جون دين وهو المستشار السابق للرئيس نيكسون قد صدر ضده في عام ١٩٧٣ حكم بالسجن لمدة تراوح بين ستة وأربع سنوات لتعطيل العدالة في هذه القضية. وكان قد أطلق سراحه بعد مرور أربعة أشهر.

الدلي مورو : لماذا لا ننسحب ؟

الجيش الجمهوري الإيرلندي يقر سياسته المزدوجة

دبلن - أ. ف. ب.

أقر المؤتمر السنوي للجيش الجمهوري الإيرلندي الذي عقد في عتلة نهاية الأسبوع الماضي في دبلن السياسة المزدوجة التي اتبعها في العام الماضي الحركة الجمهورية الإيرلندية وتنشيط هذه السياسة على خوض النضال على جبهتين - الجبهة الانتخابية والجبهة العسكرية أي البنية في يد وبطاقة التصويت في اليد الأخرى.

ويستمر النضال الذي حققه الجمهوريون في الانتخابات البرلمانية في شمال أيرلندا يوم ٢٠ أكتوبر الماضي وهو أول اختبار انتخابي بهذا الحجم يخوضونه منذ خمسين عاماً خاضوا فيه قرار الجناح السياسي للجيش الجمهوري الإيرلندي التقدم برشحين يمثلون أيرلندا الشمالية في الانتخابات التشريعية البريطانية التي قد تجري عام ١٩٨٣ وكما فعل النواب الخمسة في الجناح في أيرلندا الشمالية وهم أكثر راديكالية ويتفوق على الجمهوريين في الجنوب وتحقيق بعض المكاسب. ومما

وقد أكد القادة الجمهوريون بسرعة خطاً ما يقلل من أن النضال الانتخابي قد يحول الجيش الجمهوري الإيرلندي عن النضال المسلح. فقد صرح أحد القادة بأن الجيش الجمهوري الإيرلندي يكف عن هجموه في كل مرة تتاح له الوسائل الكفيلة بذلك.

وأوضح قائد آخر أن المكاسب الانتخابية بعد ما تكون من الضعف استراتيجية النضال المسلح إذ أنها تقوي الجيش الجمهوري الإيرلندي إذ تقضي عليه الشريعة.

ومما يذكر أنه خلال الأسبوع الذي أعقب الانتخابات البرلمانية أعلن الجيش الجمهوري مسؤوليته عن ثلاثة حوادث أسفرت عن مقتل أربعة أفراد من قوات الأمن البريطانية.

وفيما يتعلق بالاتجاهات المختلفة داخل الحركة نفسها يمكن القول أن الجناح الذي حققه الاستراتيجية الانتخابية لأول مرة سمح لزعامة الجناح في أيرلندا الشمالية وهم أكثر راديكالية ويتفوق على الجمهوريين في الجنوب وتحقيق بعض المكاسب. ومما

يذكر أن مجموعة القادة الشباب في بلغيت وعلى رأسها جيري ديفر ٣٣ سنة، هم أصحاب مشروع الاستراتيجية المزدوجة الانتخابية والعسكرية وقد بدأوا وأضاحوا أن الحرس القديم الذين وهو أكثر تقليدية وأقل تحسناً للوجهات الاشتراكية للحركة قد تراجع بعض الشيء وبدأ أن القادة الشباب في الشمال تمكثوا بفضل ما يتمتعون به من ديناميكية وقدره على الحسم من التقدم عليه.

وقد اعترف قادة الجناح أن إحدى المهام الصعبة التي يتعين عليهم مواجهتها الآن هي تجديد المتعاطفين مع الجمهوريين في أيرلندا الجنوبية. ومما لا شك فيه أن توحيد أيرلندا واردة في دستور جمهورية أيرلندا.

غير أن كثيراً من الإيرلنديين في الجنوب يعتقدون أن ذلك يمكن أن يكون مصدراً للمشاكل أكثر منه مصدراً للفرق.

وأوضح أحد القادة في الشمال أن التواجد البريطاني العسكري في الشمال إلى جانب القمع الذي يمارس هناك يستوجب النضال.

ومما يذكر أنه لا يوجد في شوارع دبلن دوريات أو مصفحات بريطانية.

وقد وجهت صحيفة «دليل مورو» وهي إحدى الصحف البريطانية الواسعة الانتشار أكثر من ٣.٦ مليون نسخة تبايع يومياً تداءً من أجل انسحاب بريطانيا من أيرلندا الشمالية. وهكذا نشرت صحيفة «دليل مورو» وهي صحيفة ذات ميول عمالية في صدر فصيلها الأول مقالاً افتتاحياً تساءلت فيه تحت عنوان كبير كم من الوقت سيستمر العنف في أيرلندا كما تساءلت الصحيفة كم من الوقت يلزم حتى تصل بريطانيا إلى لا تستطيع أن تحل المشكلة الأيرلندية وتنتسب.

ونكر المقال الافتتاحي لصحيفة «دليل مورو» في الختام وهي تتناول كل عنصر من عناصر المشكلة الأيرلندية على حدة، أن الانسحاب البريطاني ضروري. وأضاف أن الانسحاب سيكون صعباً ولكننا نجحنا في ذلك تقريباً في كل مكان من العالم من آسيا إلى أفريقيا ومن الشرق الأوسط إلى المحيط الهادي وجزر الأنتيل ولو كانت أيرلندا الشمالية بعيدة بقدر ما هي عليه رويدياً الشمالية لكنا قد رحلنا عنها منذ سنوات.

وأوضحت صحيفة «دليل مورو» أن الانسحاب لا يعني اللامبالاة أو أننا سنكتف في تقديم المساعدة أن سيكون ذلك بمثابة اعتراف بجزءنا عن حل المشكلة نظر لأن وجودنا هو أحد الأسباب...

ولكن شطب اسمه من نقابة المحامين في عدد كبير من الولايات والكسندر هيج هو ثالث شخصية يتهمها جون دين خلال سبع سنوات فقد أكد في عام ١٩٧٥ أن «دو الحجرة العميقة» هو إيرل سيلبرت الحاصل العام المكلف بالفضيحة على وجه التحديد وفي عام ١٩٧٦ أكد أنه ديفيد جرين أحد محري خطاب نيكسون.

وأشارت مجلة (تيليم) التي راجعت أقوال جون دين إلى إمكانية اشتراك هيج في جميع هذه اللقاءات التي حدد بوب وودورد مواعيدها باستثناء لقاء واحد عقد في ٩ أكتوبر ١٩٧٢ حيث كان موجوداً وأقفل خارج الولايات المتحدة.

وأحرزت فون وتفتيت النجس والتفتت بطرق غير شرعية على هيج عشر سنوات على فضيحة ووترجيت وتقدموا بالحق في الولايات المتحدة حيث أن الذين يتدعون الإجراءات المضادة قد انزوا وراء فلاحنا من جراء ذلك.

وما كان السيلتون الخمسة الذين دخلوا ليلاً في يوم ١٧ يونيو ١٩٧٢ في مبنى ووترجيت في واشنطن لوضع ميكروفون كاشف للدخان. ليجهزوا أنفسهم إلى هذا الحد.

فقد أصبح من السهولة يمكن بفضل تعميم أحجام صغيرة من البليزر، كما يطلق ذلك في الولايات المتحدة على الميكروفونات الصغيرة أجهزة الإرسال بكافة أنواعها أن يقوم أحد الزوار بوضع هذه الأجهزة لتصنت في مكتب أو في منزل مضيفة.

ومع تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

ووفقاً لتقديرات الخبراء في هذا المجال فلته تم بطريقة سرية وضع ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ ألف جهاز لتصنت في عالم رجال الأعمال الأمريكيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.

وقد تقدم التكنولوجيا يمكن إخفاء أجهزة إرسال لاسلكية مزودة بميكروفون في حجم رعد الكبريت داخل الشعلات أو إطارات الصور أو أشياء أخرى من الحياة اليومية.



كاسبار واينبرجر

مباحثات واينبرجر في سنغافورة

سنغافورة/واس:

اجتمع وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر أمس مع نظيره السنغافوري جوه تشوك تونغ.

وتم خلال الاجتماع بحث قضايا الدفاع في جنوب شرقي آسيا والالتزامات الأمريكية تجاه المنطقة وشبكة كيبوسيا في جانب بحث النشاطات العسكرية السوفيتية بها.

وكان واينبرجر قد وصل إلى سنغافورة أمس الأول في بداية جولة تشمل عددا من دول جنوب شرق آسيا.

أمريكا تسباند زعزعة الاستقرار في نيكاراغوا

أكدت مجلة «نيوزويك» الأمريكية في عددها الأخير أن الولايات المتحدة تساند محاولة سرية تتم انطلاقاً من أراضي هندوراس لزعزعة استقرار النظام في نيكاراغوا.

وقد ذكرت المجلة الأسبوعية أن سفير الولايات المتحدة في هندوراس قام بتحويل عملية عسكرية سرية يستلزمها الأمريكيون ترمي إلى وقف الامدادات التي تصل إلى الثوار في السلفادور من كوبا.

وأكدت «نيوزويك» أن هذا الديبلوماسي الذي يدعى جون جروبوت قرب بمباراة فضيحة منه شن عمليات في ضلوعه ووترجيت هو أحد الاضطرابات في نيكاراغوا. وتوضح المجلة أن هذه الأعمال أدت إلى انتشار القمع في البلاد كما أدت لقتالي في إثارة غضب دوائر المعتدلين التي قادت التعاون مع هذه الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة.

وأضافت نيوزويك أن هذه القضية أثارت وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز كما وصفها مسؤول أمريكي - طلب عدم ذكر اسمه - بأنها فشل ذريع لهذه الإدارة وخلف جيب للخزائر، مشيراً بذلك إلى عملية الإنزال الفاشلة المناهضة لنظام كاسترو والتي اشترك فيها الأمريكيون في كوبا في عام ١٩٦١.

كما ذكرت المجلة الأسبوعية أن هذه القضية قد تؤدي إلى اندلاع حرب بين نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

وأوضحت نيوزويك أن هذا المشروع الذي وضعه أثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بنجوسه إذ سمح في سعيه للمضي لملاءمة وكالة المخابرات الأمريكية بالاتصال بالثوار في نيكاراغوا وهندوراس يمكن أن تورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر.

٦٥ عاماً من وعد بلفور .. ومسئولية بريطانيا الأدبية والمادية

قدربنا نحن العرب أن تكون الأيام المشفوة في تاريخنا المعاصر أكثر من أيامنا المسورة. ولا نريد أن نتحدث عن تلك الأيام لأننا سنحتاج إلى مسلة أكبر من المسلة المخصصة لهذه الزاوية...

فحديثنا اليوم يقتصر على أحد هذه الأيام والذي فاتحته الشؤم والشر الذي ابتليت به الأمة العربية... هذا اليوم... هو يوم وعد بلفور المشؤم، والذي تصادف ذكره الخامسة والسنتين يومنا هذا...

وفي الثاني من نوفمبر من عام ١٩١٧م صدر في لندن التصريح الذي عرف فيما بعد باسم وعد بلفور...

والجماهير العربية إذ تتذكر هذا اليوم، فقول ما يتبادر إلى ذهنها أشبه بمؤامرة ارتكبت في العصر الحديث ومهدت إلى أكبر جريمة لم يعرف التاريخ في كل عصوره مثيلاً لها...

وإذ نذكر هذا اليوم (المشروط الذي أدى الجسد العربي) نتذكر بكل ألم ابعاد المؤامرة البريطانية - اليهودية بكل مضاعفاتها ونتائجها على الأمة العربية. لأن وعد بلفور هو الذي مهد الطريق لبداية مراحل الاغتصاب الصهيوني للحق العربي ليس في فلسطين فقط بل وفي أراض عربية أخرى وبريطانيا لم تكن تملك أي صفة من الصفات الشرعية أو القانونية أو السياسية في أن تقطع وعداً للصهيونية بمثل ما جاء في تصريح وزير خارجيتها (بلفور) فهذه الدولة الاستعمارية كانت آنذاك تحتل فلسطين ضمن ما تحتله من أقاليم عربية بعد اندحار القوات العثمانية وكانت تزعم بأن وجودها سيكون مؤقتاً سواء في فلسطين أو العراق أو الأردن، وقد كشفت المكتبات التي تمت بين الشريف حسين وممثل الحكومة البريطانية في القاهرة الشريف هنري مكماهون، أن الوجود البريطاني مؤقت في الأقاليم العربية، وأنها دخلت هذه الأقاليم لمساعدة العرب في الحصول على الاستقلال... والوعد البريطاني للشريف انتهى باستعمار بريطانيا لباقي الأقاليم (وكرمات) على اليهود بأقاليم فلسطين...

وبريطانيا لم يتوقف كرمها هذا عند حد وعد وزير خارجيتها، الذي حقق لليهود حلماً لم يكن اعنى الصهانية يجرؤ على البوح به، فقبل صدور وعد بلفور لم تكن القوى الصهيونية قد تأكدت من حقيقة الموقع الذي ستقيم عليه مكانها. ومع أن فلسطين كانت إحدى الأماكن المقترحة إضافة إلى أوغندا أو قبرص أو الأرجنتين، فإن هذه القوى كانت قد قطعت الأمل في إمكانية إقامة الكيان في فلسطين للموقف الحازم الذي وقفه السلطان العثماني والقوى الإسلامية في ذلك. وبعد وصول الإنكليز (مستعمرين ومنقذين) تجددت آمال اليهود، التي وجدت عندهم أكثر مما كانت تتوقع، إذ أن (امبراطورية بريطانيا العظمى) أثبتت في فلسطين أنها (عظيمة) في كرمها لليهود، (وعظيمة) في تآمرها على العرب.

فمن خلال استغلال وجودها باعتبارها الدولة المنتدبة على فلسطين شجعت الهجرة اليهودية وفتحت أبواب هذا القطر العربي للاطعام اليهودية التي لا حد لها...

وكان إجراء تعيين يهودي بريطاني كأول مندوب سام ليتولى حكم فلسطين مشاركة إنكليزية مفضوحة في تنفيذ المخطط الصهيوني بالاستيلاء على الأراضي العربية...

وقد حقق هذا الصهيوني ما عجزت عنه كل السنين والقرون الماضية من تحقيقه ففي السنة الأولى من حكمه لفلسطين وصل عدد اليهود النازحين إليها إلى أكثر من ستمائة ألف نسمة بينما كان عدد اليهود قبل الاحتلال البريطاني لا يزيدون عن عشرة آلاف نسمة...

هذا الدور البريطاني سواء في وعد وزير خارجيتها أو في مشاركتها في سلخ الإقليم العربي، ودورها أيضاً في إنشاء الكيان الصهيوني كل هذا يضع على بريطانيا مسؤولية أدبية ومادية تجاه الفلسطينيين أولاً والعرب ثانياً.

ولعل أقل ما يمكن أن تقدمه بريطانيا (تكفيراً) لهذه الأوار... هو الاعتراف الكامل بممثل الشعب الفلسطيني الوحيد، منظمة التحرير الفلسطينية، حيث كانت بريطانيا أولى الأدوات التي حرمت من وطنه. بعدما وجهت لليهود...

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

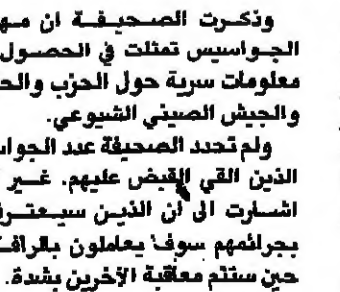
جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر



جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر



جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

مؤرخ عربي

رافضاً اقتراح التقسيم.. العدو يعلن..

عازمون على ضم الضفة.. واستخدمنا القنابل العنقودية في غزو لبنان



أرييل شارون

الرياض - واس -

أكد وزير حرب العدو الإسرائيلي أرييل شارون عزم حكومته على ضم الضفة الغربية المحتلة إلى الكيان الإسرائيلي..

وقال رايديو العدو عن شارون قوله إن حكومته ترفض رفضاً باتاً الاقتراح الداعي إلى تقسيم الضفة الغربية ونقل جزء منها إلى السيادة الأردنية..

كما أكد رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن عزم حكومته على المضي قدماً في سياستها التوسعية في فلسطين المحتلة..

وقال في كلمة تلقاها الراديو أن إسرائيل تتطلع الآن إلى أن يعيش معظم اليهود من مختلف أنحاء العالم فيما أسماه بارز إسرائيل بينما كانت تتطلع في السابق إلى وجود أغلبية يهودية فيها..

من جهة أخرى اعترف المدعي العام العسكري الإسرائيلي بأن القوات الإسرائيلية استخدمت القنابل العنقودية خلال غزوها للبنان..

وزعم في تصريحاته لوسائل رايديو العدو أن القوات الإسرائيلية لا تستخدم هذه القنابل إلا ضد أهداف عسكرية بحتة وأنه لم يتم استخدامها ضد مراكز المدنيين القريبة من المناطق السكنية في لبنان..

وفي تطور آخر نقلت وكالة رويتر عن اسحاق شامير وزير الخارجية الإسرائيلية قوله إن هجمات سورية أخرى على الطائرات الإسرائيلية يمكن أن تؤثر اعتماد القوات الأجنبية بما في ذلك الإسرائيلية من لبنان..

وكان ناطق باسم الجيش الإسرائيلي قد قال أنه تم إطلاق صواريخ ممتدة المدى من قواعد في سوريا أسس على طائرات إسرائيلية كانت تقوم برحلات استطلاعية فوق سهل البقاع اللبناني..

وأضاف أن أياً من الطائرات لم يصب..

وأضاف شامير يقول في حديث إذاعي تلفزيوني العدو الليلة قبل الماضية أن إسرائيل تعتبر العمل السوري الأخير بمثابة انتهاك خطير جداً لوقف إطلاق النار في لبنان وطالب بأن تتخذ حكومة دمشق إجراءات فورية لمنع هجمات أخرى في المستقبل..

وزعم الإسرائيليون أن تحليل طائراتهم فوق لبنان ضروري لدفاعهم وكثيراً ما انشروا السوريون بعدم التدخل..

وكانت الطائرات الإسرائيلية قد دمرت قواعد صواريخ سورية سوفيتية الصنع في سهل البقاع في المراحل الأولى من الغزو الإسرائيلي للبنان الذي بدأ في السادس من حزيران يونيو وفي غارات تالية..

وقد أسقط السوريون طائرة إسرائيلية خلال غارة في تموز يوليو وحطرت إسرائيل دمشق من اقدام على أعمال عسكرية أخرى..

رسالة من صدام للشاذلي بن جديد

بغداد - ق. ن. -

غادر بغداد أمس الدكتور عبد الوارث النافعي وزير التعليم العالي العراقي متوجهاً إلى الجزائر..

وقال الدكتور النافعي في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية أنه يحمل رسالة خلية من الرئيس العراقي صدام حسين إلى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.. كما سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين الجزائريين لتناول علاقات التعاون بين العراق والجزائر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي..

منفذ رفح يفتتح منتصف الشهر الحالي..

القاهرة - ا.م.ب. -

يافتح منفذ رفح البحري رسمياً يوم ١٥ نوفمبر الحالي ويضم صالة جمرك تسع ١٥٠٠ راكب ومكتب للبريد والتليفونات والتفريغ والفرع للبنوك ومكتب للجوازات كما تضم محطة اتوبيس من رفح إلى القاهرة صرح بذلك اللواء منير شمس محافظ شمال سيناء لجريدة الجمهورية التي نشرت الخبر أمس..

وعلى صعيد آخر صرح السيد صلاح جلال تقيي المصطفى أنه تقرر إصدار الكتاب الأسود عن مفكر العدوان الإسرائيلي على بيروت مؤخرًا باللغتين العربية والإنجليزية ليوزع في جميع دول العالم..

وأضاف عقب عودته من يوغوسلافيا بعد اختتام اجتماع نقابة الصحفيين والاتحاد الدولي للصحفيين الذي عقد في براغ أنه تقرر إشراك نقابة الصحفيين المصرية في المؤتمر الدولي للصحفيين الذي يعقد في أنجولا لدعم الصحافة الأفريقية وحركات التحرير.. واشترك الصحفيون الجبريين في معاهد التصوير والصحافة وكالات الأنباء المتخصصة التابعة لاتحاد الصحفيين الدولي ببرلين وصوفيا وبدايت وبراق وأيفس صحفيين مصريين في منح دراسية لهذه المعاهد..

وجود ليبي في قطاع (أوزو) عويدي يشكل حكومة مؤقتة ويتعهد بمقاومة حكومة هبري



عويدي

الليبية التي أرسلت في وقت ما قوات مساعدة قوات السيد عويدي في القتال ضد قوات جيش الشمل..

وقد أبلغ الرئيس هبري الصحفيين في العاصمة التشيكية براغ في الشهر الماضي أنه ما يزال هناك وجود ليبي في القطاع ومن حوله وأنه يوجد في برادي وزوار وهي واحدة أخرى أشخاص يحاولون التجمع من أجل إثارة أعمال تخريب..

لندن - رويتر - ذكرت أنباء صحفية أمس أن رئيس تشك السليق جوكوني عويدي قد شكل حكومة سلام وطني وتعهده بمقاومة حكومة الرئيس حسين هبري في نجامينا..

وأضافت الأنباء أن حكومة سياسية مؤقتة تضم ١٥ عضوا برئاسة السيد عويدي قد شكلت في اجتماع في برادي في شمال تشاد عقد يومى الأربعاء والخميس الماضيين..

وتضم الحكومة بين أعضائها مسؤولين سياسيين وعسكريين كانوا قد شكلوا في وقت سابق حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة في تشاد والتي هزمتها قوات جيش الشمل التابعة للرئيس هبري..

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

مباحثات فلسطينية - مصرية حول عودة قوات عين جالوت لمصر

الدوحة - ق.ن. -

ذكرت صحيفة (الراية) القطرية في نيبا لها من عمان نقلاً عن مصدر دبلوماسي رفيع المستوى أنه قد جرى في القاهرة مؤخرًا مباحثات رسمية بين وفد فلسطيني عسكري وسياسي برئاسة

العديد فخري شاوره وعضوية جمال الصوري وأحمد صديقي الدجاني وأبو الزعيم مع الحكومة المصرية حول عودة قوات عين جالوت إلى مصر..

وأشارت الصحيفة اليوم (الجمعة) أن هذا المصدر أن المباحثات تناولت موضوع زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى مصر للقاء الرئيس المصري حسني مبارك..

كما تضمنت المباحثات موضوع إعادة بث صوت فلسطين من القاهرة وحول عقد أعمال الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني والمؤتمر الفلسطيني العام في القاهرة الشهر القادم..

وأوضحت الصحيفة نقلاً عن المصدر أن القاهرة رحبت بزيارة ياسر عرفات في أي وقت يشاء وأن أبواب مصر مفتوحة لكل الفلسطينيين قيادة وشعباً وعلمت بحث المواضيع التي عرضها الوفد لبحث الزيارة حيث من المتوقع أن يتم لقاء الرئيس مبارك وعرفات في القاهرة خلال شهر نوفمبر..

وعلى صعيد آخر نفى مصدر مصري مسؤول لليلة الماضية ما ذكرته صحيفة (صدايا) تايمز البريطانية من أن مصر تلقت من العراق ما يفيد بجزءها استخدام سلاح سري للتدمير الشامل ضد إيران في حالة قيام القوات الإيرانية بتجهيد مباشر ضد بغداد أو البصرة باعتبارها المركز البترولي للعراق..

وكانت مصادر أخرى في القاهرة قد ذكرت في وقت سابق أن العراق أرسلت في وقت ما قوات مساعدة قوات السيد عويدي في القتال ضد قوات جيش الشمل..

وقد أبلغ الرئيس هبري الصحفيين في العاصمة التشيكية براغ في الشهر الماضي أنه ما يزال هناك وجود ليبي في القطاع ومن حوله وأنه يوجد في برادي وزوار وهي واحدة أخرى أشخاص يحاولون التجمع من أجل إثارة أعمال تخريب..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع أوزو على الحدود مع الجماهيرية

وذكرت وكالة الأنباء اسم نائب السيد عويدي على أنه والد السيد عبد القادر كاسوجي قائد القوات الجنوبية الذي تهمه الرئيس هبري بالتحريض لقتال جمهورية في جنوب تشاد.. ويعتقد أنه يعيش الآن في المنفى في الجابون..

عودة للقاء مدينة الرسول بين الملك القائد وشعبه

بماذا يمكن أن يفسر دهشة العلوم الإنسانية والفلسفات السياسية ذلك الاستقبال الرائع لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من مواطنيه. ساكني مدينة الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم. وشاركته فيه حشود شعبية لا تحصى من القرى والهجر المحيطة بالمدينة المنورة الشريفة؟

وأي زعيم دولة وقائد شعب في عالمنا المعاصر يلتقي في العراق العريض وبلا حواجز أو حدود. مرئية وغير مرئية يمثل ذلك الطوفان البشري في المدينة المنورة حتى ليكاد بعض هذا الطوفان أن يتعلق بنجليه من حسانة القلوب العامرة بالحلب وبالقواء وبالبوفا ليطبع القبلات عليه تعبيراً عن الخيبة والبهجة والسرور والاستبشار. كما حدث للملك القائد المفدى مع أبناء شعبه في المدينة المنورة؟ لقد أضحى الفهد المفدى مواطنيه. يرحم صغبرهم. ويوقر كبيرهم. فسأوى وعدل بينهم لا يفرق بين أحد واحد منهم. لا يميز من يالف وجهه منهم على من لم يالفه أو لم يره. فكلهم في نظره وفي بصره وفي قلبه وعقله وعاطفته الوطنية والإنسانية مواطنون لهم عليه حق الرعاية وحق الخدمة. فقبلوا منه هذه الحقوق بواجب الطاعة والولاء والوفاء. واغتصموا زيارته لهم في المدينة المنورة فرصة طيبة للتعبير عن تلك القيم الأصيلة والنبلية التي حكمت وتحكم علاقة السعودي بالسعودي بلا تفرقة بالواقع أو بالانقلاب. ان جوهر العلاقة الإنسانية بين السعوديين من قاعدتهم العريضة إلى قممهم العليا هو مصدر كل هذا الجمال الأخلاقي وكل هذا التلاحم العنصري وكل هذا التمازج العاطفي وكل هذا الاتصال الروحي.

ولعله أيضاً مصدر كل هذا الأمن والاستقرار والسلام في المملكة الذي يظل حياة مواطنيها. يجعل منهم وحدة وطنية صميعة. تتفاعل فيها كل قدراتهم وكل طاقاتهم في ملأح العمل الوطني الذي يستلهم بالتحديات. ويقهر الصعاب والعقبات على طريق مسيرتهم نحو أفق فساح من التطور والرفق والازدهار الحضاري.

وبفضل هذه العلاقة الإنسانية التي وشجت الصلة المباشرة بين القاعدة والقمم عرفت الإرادة الوطنية للشعب السعودي حجمها الحقيقي. وقوتها الحقيقية وقدراتها وطاقاتها الحقيقية فابذعت في العطاء بناء وضاء ورفاهية وازدهاراً وأماناً وسلاماً واستقراراً.

أنها العلاقة التي جعلت من المملكة نموذجاً فريداً للدولة العصرية النامية في عالم اليوم. دولة الإيمان بالله وبالرسول محمد عليه السلام وبالقرآن وبالسنة الشريفة هدى للأخلاق الإنسانية الفاضلة. ومنها فلسفياً في التفكير والتدبير وفي التخطيط وفي العمل وفي الإنجاز وفي العطاء.

وبهذه العلاقة الإنسانية.. علاقة التلاحم بين قاعدتها وقممها شمع الكيان الوطني للمملكة حتى أصبح رؤية وسعة وشهرة ملأه الإسماع والإبصار في الدنيا كلها فاكتملت مكانتها الدولية. واكتسبت بهذه المكانة الرفيعة دورها الخطير في صياغة العلاقات الدولية. وفي الدفاع عن حقوق كل الشعوب في الأمن والسلام والاستقرار والحرية والسيادة. وفي النمو والرخاء والتطور.

ان لقاء المدينة المنورة الشريفة بين الملك القائد الفهد المفدى ومواطنيه فيها وفيما حولها من قرى وهجر. دليل بليغ على ما يمكن أن تصنعه الزعامة المؤهلة لمسؤوليات الحكم وممارسة السلطة في إطار التزام أخلاقي بمبادئ الدين وتعاليم العقيدة الراسخة في التربة المقدسة. وفي القلوب العامرة بالإيمان. والنفوس الطيبة النقية المليئة بالحلم والصفاء.

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »

« الجزيرة »



وزير التربية والتعليم

بذولة

بحث انشاء أمانة موحدة للإعلام والتربية بدول مجلس التعاون الخليجي

ومن ناحية ثانية أكد الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم في دولة قطر أن الوزارة تعتبر نفسها مسئولة عن أعداد الإنسان القطري تربية وثقافياً وروحياً.. وقال أن قطر توفر التعليم مجاناً لكل الذين يقيمون على أرض الدولة كما تساهم الوزارة في حفظ ورعاية التراث الثقافي وتطوير الإدارة والفنون وتنظيم المنح الدراسية والإشراف على البعثات العلمية إلى الخارج..

وقال الشيخ محمد بن حمد آل ثاني في حديث نشرته له صحيفة الفجر حول مسيرة التربية والحضارة في دولة قطر أن المسيرة التعليمية في قطر والقائمة على أسس تربية حديثة تطورت منذ عام ١٩٧٦م كما وكيفا حيث بلغ عدد الطلاب حتى بداية عام ١٩٨٠م حوالي ٤٠ ألف طالب وطالبة وعند المدارس في جميع أنحاء المدن والقرى القطرية ١٤٣ مدرسة منها ٧١ مدرسة للبنات وارتفاع عدد الجهاز التعليمي إلى ٣٤٨٦ في بينهم ١٨٧٢ معلمة في حين كان عدد يتجاوز سبع عشرة مدرسة ابتدائية لتعليم البنين يدرس فيها ثمانون معلماً

ابو ظبي - ق.ن. - صرح السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة بأنه سيتم عقد مؤتمر لوزراء التربية والتعليم والإعلام والثقافة لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية بالتنسيق بين الإعلام والتربية ووضع سياسة موحدة والخروج بمقاربة موحدة للإعلام والتربية..

ولم يحدد السيد سعيد سلمان في تصريحه الذي نشرته صحيفة الاتحاد المصرية أمس موعد أو مكان انعقاد هذا المؤتمر..

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة الاتحاد أن السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة وجه دعوات إلى ستة وزراء خليجيين.. وعرب لزيارة دولة الامارات العربية خلال الأشهر القادمة لاجراء محادثات تربية والتعليم وتنسيق العلاقات في المجالات الثقافية والتعليمية والتعليم العالي إضافة إلى التوقيع على برامج تعليمية لاتفاقيات وقعت من قبل وتوقيع اتفاقيات ثقافية جديدة..

مؤتمر غرف التجارة الأوروبية لعربية يقر ورقة عمل عربية لرفع مجالات التعاون الأوربي/عربي إلى آفاق أوسع

لندن - مكتب الجزيرة - أقر مؤتمر غرف التجارة الأوروبية العربية في اجتماعه أمس ورقة عمل مقدمة من السيد عبد الكريم المدرس أمين عام غرفة التجارة البريطانية العربية حول دور غرف التجارة البريطانية العربية الأوربية ووافق المجتمعون بالإجماع عليها واعتبروها ورقة عمل مقدمة إلى اجتماع موسع يترععه في العشر من الشهر الأخير لهذا العام. وذلك في سلطنة عمان..

جاء هذا في مؤتمر افتتح في لندن ظهر أمس.. وقال السيد عبد الكريم المدرس الذي تشييعه غرفته التجارية البريطانية تلك المؤتمرات في تصريح خاص (للجزيرة) من لندن أن الافتتاح قد تشييع برح العمل الجماعي الهادف إلى وضع مجالات التعاون الأوربي العربي إلى أفق واسعة..

ووافق المجتمعون على تبني ورقة العمل المقدمة من السيد المدرس حول تدريب الكوادر الفنية والإدارية لغرف التجارة العربية وسيعرض هذا في الاجتماع المقرر عقده في الرابع من شهر يناير من العام القادم..

ووافق المجتمعون على انتخاب السيد المدرس ضابط اتصال مرة ثانية للعمل على تنسيق المواقف بين الغرف ذاتها..

وتضمن المؤتمر المشترك في مجال السكك الحديدية الانتقال على تبادل المعلومات والدراسات لتحديد نقاط الربط المباشرة بين شبكات السكك الحديدية وعقد اجتماعات فنية فور فتح خط السكك الحديدية بين منطقتي ريفية وصحرا..

وفي مجال النقل البري اتفق البلدان على تنظيم عمل المكاتب الجمركية على الحدود بينهما بما يؤمن تقديم خدمات مستمرة وسريعة للناقلات إضافة إلى رفعة إيفاء شغل مناصب سياسية للمسافرين العراقية إلى اسطنبول بدلاً من مدينة غازي عنتاب وفتح مكتب خاصة للنقل البري في كلا البلدين.. كما اتفقا على الاستمرار في دراسة موضوع تأسيس شركة عراقية تركية مشتركة للنقل البري للعمل بين البلدين والبلدان الأخرى..

ووافق المجتمعون على تبني ورقة العمل المقدمة من السيد المدرس حول تدريب الكوادر الفنية والإدارية لغرف التجارة العربية وسيعرض هذا في الاجتماع المقرر عقده في الرابع من شهر يناير من العام القادم..

ووافق المجتمعون على انتخاب السيد المدرس ضابط اتصال مرة ثانية للعمل على تنسيق المواقف بين الغرف ذاتها..

وتضمن المؤتمر المشترك في مجال السكك الحديدية الانتقال على تبادل المعلومات والدراسات لتحديد نقاط الربط المباشرة بين شبكات السكك الحديدية وعقد اجتماعات فنية فور فتح خط السكك الحديدية بين منطقتي ريفية وصحرا..

وفي مجال النقل البري اتفق البلدان على تنظيم عمل المكاتب الجمركية على الحدود بينهما بما يؤمن تقديم خدمات مستمرة وسريعة للناقلات إضافة إلى رفعة إيفاء شغل مناصب سياسية للمسافرين العراقية إلى اسطنبول بدلاً من مدينة غازي عنتاب وفتح مكتب خاصة للنقل البري في كلا البلدين.. كما اتفقا على الاستمرار في دراسة موضوع تأسيس شركة عراقية تركية مشتركة للنقل البري للعمل بين البلدين والبلدان الأخرى..

ووافق المجتمعون على تبني ورقة العمل المقدمة من السيد المدرس حول تدريب الكوادر الفنية والإدارية لغرف التجارة العربية وسيعرض هذا في الاجتماع المقرر عقده في الرابع من شهر يناير من العام القادم..

ووافق المجتمعون على انتخاب السيد المدرس ضابط اتصال مرة ثانية للعمل على تنسيق المواقف بين الغرف ذاتها..

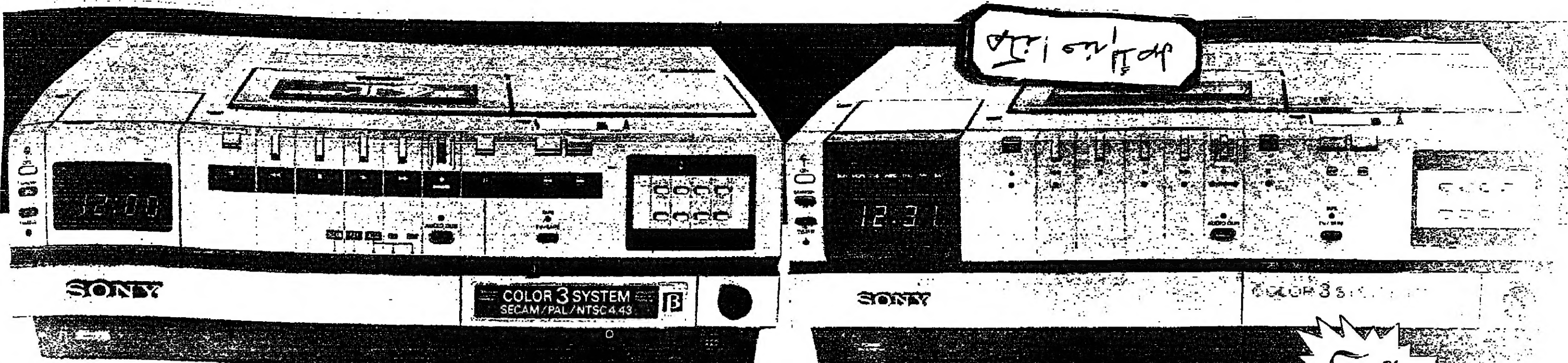
وتضمن المؤتمر المشترك في مجال السكك الحديدية الانتقال على تبادل المعلومات والدراسات لتحديد نقاط الربط المباشرة بين شبكات السكك الحديدية وعقد اجتماعات فنية فور فتح خط السكك الحديدية بين منطقتي ريفية وصحرا..

وفي مجال النقل البري اتفق البلدان على تنظيم عمل المكاتب الجمركية على الحدود بينهما بما يؤمن تقديم خدمات مستمرة وسريعة للناقلات إضافة إلى رفعة إيفاء شغل مناصب سياسية للمسافرين العراقية إلى اسطنبول بدلاً من مدينة غازي عنتاب وفتح مكتب خاصة للنقل البري في كلا البلدين.. كما اتفقا على الاستمرار في دراسة موضوع تأسيس شركة عراقية تركية مشتركة للنقل البري للعمل بين البلدين والبلدان الأخرى..

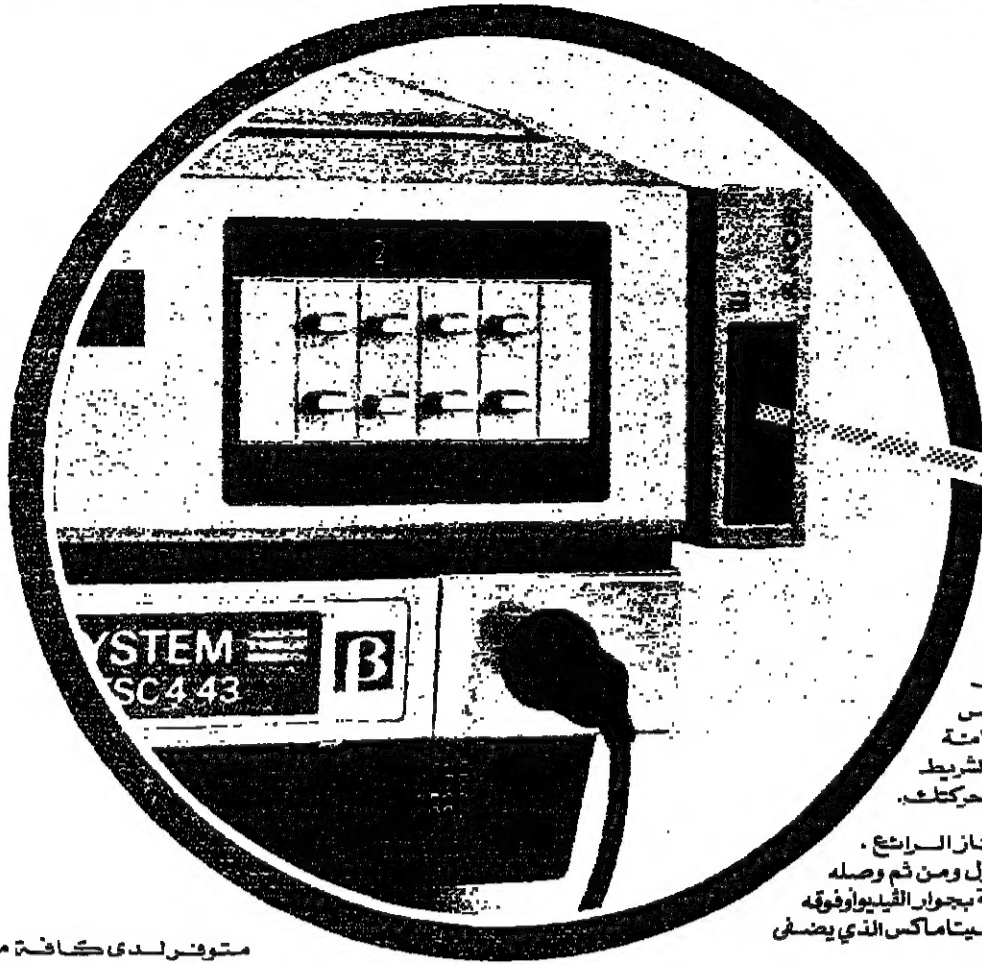
الفلات من جولة الدكتور القصيبي على مستشفيات المدينة المنورة □

استطاعت كاميرا الجزيرة - بعدسة الزميل فتحي كالي إن تسجيل مراحل جولة معاليه في الصور التليفزيونية - تعبر عن اهتمام المسئول بمسئوليته.

كانت لسة انسانية فريدة من به عنهما فلم يطعم قبيلات ابوية الاطفال في قسم الرعيّة



SL-T9ME

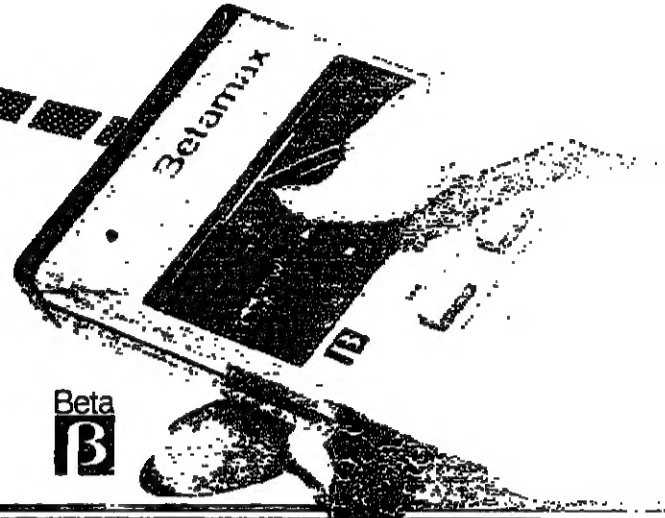
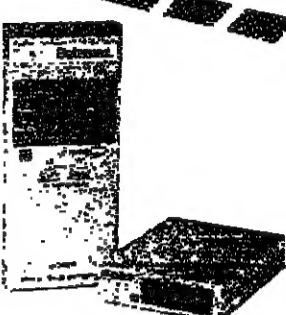


سوني بيتا ماكس مع جهاز لاسلكي

للتحكم بالصورة من بعد (ريموت كنترول) مجاناً داخل العلبة

إن جهاز الـ "لاسلكي" ريموت كنترول الذي يحقق لك السيطرة المطلقة على كفاءات وظائف فيديو بيتا ماكس الصغيرة، قد صمم خصيصاً لتوفر لك الراحة المتامة ومتعة المشاهدة... وفتحك في نفس الوقت عن وجود الشريط الكهربائي الذي كان يسبب لك إزعاجاً ويحد من حركتك.

والآن... وبعد أن توصل مهندسا سوني إلى هذا الانجاز الرائع، فقد أصبح بإمكانك الحصول على جهاز الـ ريموت كنترول ومن ثم وصله بسهولة بجهاز الفيديو المنزلي بيتا ماكس، ووضع العلية بجوار الفيديو وتتحصل فوراً على خدمة لاسلكية متكاملة من فيديو بيتا ماكس الذي يعرض عليك المنظر من المتعة والراحة.



جهاز لاسلكي للتحكم بالصورة من بعد

Beta

سوني
SONY

متوفر لدى كافة موردين
سوف المحدث

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الالكترونية الحديثة

جدة : تلفون ٦٤٣٠٠٦٦ - ٦٤٣٠٧٧٨
الرياض : تلفون ٤٧٦٠٩٦٨٨ - ٤٧٦٠٩٦٧٧
الخميس : تلفون ٨٦٤٠٤٦٨

شركة إسلامية تملن عن حاجتها إلى :
مراقب مالي
للمعمل في منطقة الشرق الأوسط
شهادة جامعية وخبرة لا تقل عن عشر
سنوات في مجال الحسابات والرقابة
والرقابة المالية .
معرفة تامة باللغة الإنجليزية بالإضافة
إلى اللغة العربية .
راتب مغر بالإضافة إلى مزايا عينية
مغرية .
ترسل الطلبات وسجل الخبرة باللغة
الإنجليزية إلى :
DR AL-MEAL AL-ISLAMI
P.O. Box 244
11411 - Jeddah - Saudi Arabia
يذكر أن الشروط إلزامية

● يعلن عبدالله سليمان النيلي عن فقد
صك رقم ٢٨٣ وتاريخ ١٩/٥/١٣٩٤هـ
يرجو ممن يعثر عليه يسلمه إلى محكمة
القوية وله الشكر...

إعلان
تعلن
مؤسسة
القصبي للتعهدات الهندسية

عن إنهاء خدمات مكفوطها السيد متولى
رضوان - المصري الجنسية - خروج نهائي،
يرجى ممن له مطالبة على المذكور الاتصال
بالمؤسسة ت: ٤٧٦٢٥٥٣ خلال أسبوع من
تاريخ نشر هذا الإعلان. والمؤسسة غير مسئولة
عن أية مطالبات ترد بعد هذا الميعاد.

زيت
بترومين

شركة بترومين للزيت والبترومين (بترولوب)
إحدى شركات المؤسسة العامة للبتترول والمعادن

جدة: ص ب ١٤٣٢ - تلفون ٦٣٦٧٨٢٩ - تلکس ٤٠١٦٥٧ - بتلپ اس جى
الرياض: ص ب ٣٧٩٩ - تلفون ٤٠٢٩٨٩٥ - تلکس ٢٠٣٠٤٥ - بترولوب اس جى

زيت بترومين تحصل على:
مصادقة كبريات الشركات العالمية المصنعة
للآلات والمعدات الخفيفة والثقيلة

كوماتسو - كوريوليس - سورك - إك. اتش. وي (دويتز) - مان - هولزر - جنرال موتورز -
ديزلينجر (إيجي) - إم. تي. يو - بي. أند. بيليو - ويدفال - إ. بي. اى. آلن - بي. بي. - جي. إم. فويت

WILLINE

يسر خطوط باريلوسيان تعلن عن المواعيد
المتوقعة لتوصيل البواخر التالية:

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول الدمام	من
تورينس	٥٠٦	٨٤/١١/٥	الشرق الأوسط
تارونجا	٥٠٧	٨٤/١١/٢٦	"
ويل لاين تويو	٥٠٨	٨٤/١١/٢٧	"
ويل لاين تيسلا	٥٠٩	٨٤/١٢/١٥	"
ويل لاين تارو	٥١٠	٨٤/١٢/٢٤	"

يرجى من السادة أصحاب البضائع الموضوعة لاستلام أذونات التسليم
مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمان المصرفي -
ولم يرد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.
المكاتب: خطوط باريلوسيان
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة
الطاقة: ت ٨٣٢٩٩٧٥ - تلکس ٦٠١٢٠١٢ / ٦٠١٢٠١٢ - إس. جى. ٢٩٣
جدة: ت ٦٥١٩٣٦٦ / ٦٥١٩٣٦٦ - تلکس ٤٠١٨١٨ - إس. جى
الرياض: ت ٤٧٧٣٩٤٥ / ٤٧٧٣٩٤٥ - تلکس ٢٠٦٩٦٠ - إس. جى

أسألوني



□ محمد الفلزي □ محمد بن رجاء الحربي □ عبدالله الهليل

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايفصال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والمؤسسين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم. دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم. فابعدت - عزيزي القارئ - بما لديك من استفسارات، وسوف تجدنا منشورة مع الاجابة عليها من توجه مباشرة اليهم. لكي نتمتع بأكبر عدد من القراء ولا تقتصر على السائل فقط.

هذه هي شروط الحصول على رخصة قيادة

● يسأل القارئ مسفر بن بامل الغامدي من الرياض السؤال التالي (ماهي طريقة الحصول على رخصة قيادة سيارة في المملكة، وهل تقبل الرخص الدولية، او الرخص المحلية من البلدان الأخرى التي لها رعايا يعملون في المملكة أو يقيمون بها؟ والسؤال موجه لسعادة العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الإدارة العامة للمرور بالرياض؟

جواب:-

للحصول على رخصة قيادة سعودية لابد من توفر شروط معينة في طالب الرخصة كبلوغه السن القانونية للحصول على نوع رخصة القيادة المطلوبة وتوفير اللياقة الصحية بعد اجراء الفحص الطبي خصوصا على النظر ثم الحصول على شهادة من مدرسة لتعليم قيادة السيارات تفيد بمعرفة الشخص قيادة السيارة بشكل صحيح وبعد ذلك يتم الحصول على رخصة القيادة من قبل شعبة الرخص في ادارات المرور، وتقبل الرخص الدولية او الرخص المحلية من البلدان الأخرى اذا كانت سارية المفعول ولم يكن بها اشتباه وذلك بالتأشير عليها من قبل شعبة الرخص بعد استيفاء الرسوم المقررة ومدة سريانها عام واحد.

العاملون المشتركون في التأمينات الاجتماعية

● القارئ عائش بن بشار التميمي من الخرج يسأل السؤال التالي (كم بلغ عدد المؤمن عليهم وعدد المنشآت المشتركة في التأمينات الاجتماعية؟

والسؤال موجه الى معالي الاستاذ محمد الفاييز، محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية:

جواب:-

- لقد بلغ عدد المشتركين في النظام حتى آخر شوال ١٤٠٢ هـ من هم على رأس العمل ٨١٠٤٠٤ مشتركين يعملون في ٧٨٨٥ منشأة بالقطاع الخاص بالإضافة الى ١٦٨٣٤٠ مشتركاً يعملون في الأجهزة الحكومية والمؤسسات العامة....

٦٠ ألف كلمة يوميا

■ قارئ طالب جامعي بشعبة الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض اكتفى بالزمزم الى اسمه بالاحرف (أ.ب.ج.د) يسأل السؤال التالي: (ماهي انواع الخدمات الاخبارية التي تقدمها وكالة الأنباء السعودية وكما كلمة توزعها يوميا؟)

والسؤال موجه لسعادة الاستاذ عبدالله هليل، مدير عام وكالة الأنباء السعودية.

جواب:-

- على مدار اربع وعشرين ساعة يوميا تصدر وكالة الأنباء السعودية ثلاث نشرات اخبارية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية وتغطي هذه النشرات اوجه النشاط الاخباري اليومي في المملكة العربية السعودية كما تحتوي على آخر تطورات الاخبار العالمية وتستفيد منها بصفة مباشرة الصحف السعودية واذاعة وتلفزيون المملكة ويتم في نفس الوقت بثها بالراديو وعن طريق الخطوط البرقية الى وكالات الأنباء ووسائل الاعلام الخارجية. كما تصدر الوكالة نشرية يومية محدودة التوزيع لغرض المتابعة والاطلاع الى جانب تحقيقات وتقارير من مختلف المصادر المحلية والعالمية. ويكاد حجم الخدمات التي تقدمها الوكالة ان يصل الى ستمائة ألف كلمة يوميا وان كان تركيزنا ينصب على تحسين نوعية الخدمات الاخبارية بالدرجة الاولى حيث ان حجم الاخبار لا يعتبر مقياسا دقيقا لجودة التغطية الاخبارية في المجالات السياسية والاقتصادية ومجالات التنمية الاجتماعية والثقافية التي تهتم المستفيدين من خدمات الوكالة بصفة عامة. ومن الممكن تدريبيا اضافة خدمات اخبارية متخصصة كتنشئة اقتصادية ونشرة رياضية وغير ذلك اضافة الى تحسين التغطية المصورة للاحداث والمناسبات بحيث تشمل قطاعات اوسع من القطاعات والمناطق التي تغطيها الوكالة حاليا. وبمقدار ما تلقاه الوكالة من دعم كما سبق ان اشرت فانها مهتمة بالذات لاداء مهامها الاعلامية بمزيد من الكفاءة والفعالية وبما يواكب التطور الحضاري الذي تمر به المملكة والذي ينعكس بالتالي فيما يقدمه عنه من خدمات اعلامية متطورة..

العالم بالطريقاتير



يرجى وقف في طيور البطالة (الاحتياط واجب) عن التلمين للتدنية.

يوميات الجزيرة

الشركات المساهمة وصفة للمكثرتين!



تعد الشركات المساهمة من اهم المؤسسات الاقتصادية التي لعبت دورا محدودا في امتصاص الكثير من السيولة النقدية عند المواطنين في محاولة لاستثمارها في مجالات اقتصادية مفيدة، كما انها فتحت ابوابا اخرى امام المواطنين لاستثمار جزء من مدخراتهم الوطنية فيها وبدلا من التركيز على قضية الاراضي والتي اصبحت في وضع لا يسمح بالطرفة وتحقيق الارباح الخيالية مثل ما حدث منذ سنوات قليلة. ان اهمية الشركات المساهمة التجارية تكمن في تحقيق بعض الفوائد والمردود الاقتصادي سواء كان ذلك علنا على الفرد نفسه والذي يخرج جزءا من الفائض لديه في مثل هذه الشركات. ام كان علنا على المجتمع بأسره. ومن هذه الفوائد التي قد تتحقق من وراء انشاء الشركات المساهمة يمكن ان نذكر على سبيل المثال ما يلي:

١ - لا شك ان هناك جزءا من الفائدة الاقتصادية سوف تعود على الفرد المساهم. فللمواطن المستثمر بعض امواله في هذه الشركات يساهم في دفع عجلة النمو الاقتصادي في بلده من ناحية، ويخرج جزءا من ماله قد يحتاج اليه، لتأمين بعض احتياجاته او احتياجات افراد أسرته مستقبلا من ناحية ثانية.

٢ - ان فائدة الشركات المساهمة بالنسبة للاقتصاد الوطني، لا يمكن ان تخفى على احد. فبالشركات المساهمة تعتبر وعاء حيويًا تتجمع فيه مدخرات المواطنين ذوي الدخل وتطيقا. ان المواطنين من ذوي الدخل المتوسط وبصورة اكبر - ذوي الدخل المحدود هم الذين يحتاجون الى توعيتهم من النواحي الاخبارية والاقتصادية لانهم هم الذين او الكثيرون منهم على الاقل يصرفون ما يملكون في شكل انقفاة استهلاكية قد لا تكون لها ضرورة سواء كان ذلك الاستهلاك لبعض

د. السليم وزير التجارة

المتوسط والمحدود بما يحقق لهم ربحا معقولا كما ان من شأن هذا الاتجاه الاقتصادي السليم ان يسهم مساهمة ايجابية في مسيرة خطوات التنمية الطموحة للمجتمع جنبا الى جنب مع مساهمات القطاع الحكومي الشخصية.

٣ - ان الشركات المساهمة التجارية بما يتوافر لها من فرص تجميع رأس مال ضخم عن طريق التأسيس، واسهم الاكتتاب، تكون قادرة على الدخول في مجالات الاستثمارات الكبيرة.

٤ - ان اهمية رأس المال الضخم في مثل هذه الشركات لا يمكن ان يفكره احد. فالأفراد اما لعدم توفر السيولة النقدية لهم، واما لخوفهم من المخاطرة حتى لا يتعرضوا لخسارة جسيمة لا يستطيعون الدخول في مجالات الاستثمارات الكبيرة، مثل دخول هذه الشركات التجارية المساهمة.

٥ - من الفوائد الاجتماعية الهامة لهذه الشركات المساهمة التجارية خلق المزيد من الوعي الاخباري - ان جز لنا التعبير بذلك - عند المواطنين وتوسيع قاعدة الاخبار عند شرائح كبيرة وعريضة من المواطنين فكرة

المظاهر الكفالية داخليا او خارجيا - محاولة منهم لتقليد فئات المجتمع الأخرى الأكثر غنى وثروة منهم. وهناك نوعان هائلان من انواع الشركات المساهمة في بلدنا، النوع الأول منها هو ذلك الذي يشترط في تأسيسه اصدار مرسوم ملكي بترخيص له ويخضع ضمن هذا النوع من الشركات للشركات المالية.

ب - التي تدير مرافقا عاما. ج - التي تقدم لها الدولة اعانة. د - التي تشترك فيها الدولة او غيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة.

هـ - التي تزاول الاعمال المصرفية. وهذا النوع من الشركات تظله الدولة ولهذا سوف لا نتحدث عنه هنا. اما النوع الثاني فهو باقي الشركات المساهمة والتي لا يتطلب انشائها مرسوما ملكيا وانما يكفي في تأسيسها اصدار قرار من وزير التجارة بذلك، ينشر في الجريدة الرسمية (ام القرى) على ان تكون هناك دراسة مقدمة تثبت الجدوى الاقتصادية لاغراض الشركة المساهمة المزمع انشائها.

ان اختيار هذا اللون من الشركات المساهمة من قبل اصحاب التأسيس يعتمد بالدرجة الاولى على النرايات التي يقومون بها والتي تبين لهم الجدوى الاقتصادية لامكانات نجاح الشركة. كما ان قرار المشاركة في التأسيس او الاكتتاب في الشركة المساهمة قرار يتخذه المستثمر وهو صاحب الحكم من حيث تقديره لسرعة استثماره علما بان الدولة ذات على ضمان ارباح معينة لشركات لها صفة المرافق العامة وذلك كما جاء في حديث صحفي لعمالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة نشر في جريدة محلية. ان تجربة الشركات المساهمة في المملكة نجحت الى حد ما في فتح

محالات جديدة، وازدادت نشاطات اقتصادية متعددة لعدد كبير من المواطنين في المساهمة في رؤوس اموال هذه الشركات المساهمة والتي كانت احدي المجالات الناجحة لاستثماراتهم ومكثنا طيبا ومفيدا لزيادة دخولهم عن طريق زيادة مدخراتهم.

والسؤال المطروح هنا ان بعض هذه الشركات المساهمة لا تتيج فرصا كبيرة لصغار المستثمرين في تلك أسهم معقولة يمكن لها ان تعطوهم ربحا معقولا في آخر العام! كما ان فئات من الناس يكون لها في العادة حصص الاسد من هذه الاسهم.. واذا استمرت الحال على لوجندا ان فكرة توسيع قاعدة الادخار لدى صغار ومتوسطي الدخل من المواطنين ستظل فكرة نظرية بحث لا وجود لها على الصعيد العمل والتطبيق ولوجندا ان هذه الشركات في النهاية سوف تكون مملوكة لعدد من البيوتات التجارية المعروفة منا وهناك.

ولنأخذ مثلا واحدا من امثلة الشركات المساهمة التجارية للتدليل به وليس للتعميم وهذا المثل هو الشركة السعودية الكويتية للاستثمار. وهذه الشركة المساهمة كانت قد طرحت اسهما للاكتتاب فيها من قبل المواطنين. والشركة المذكورة طرحت اسهمها في الاسواق بعد ان عرفت ان اقبالا منقطع النظير من قبل المواطنين بدأ يتجه نحو استثمار مدخراته في هذا اللون من الشركات.

والجريدة التي تعطي الدليل الواضح على ذلك من تجربة تأسيس (نادك) او الشركة الوطنية للتنمية الزراعية. فالاقبال من قبل المواطنين على الاكتتاب في هذه الشركة فاق كل التصورات والتوقعات لدرجة ان الشركة نفسها وحتى الآن لم تأخذ الحصص كاملة من قبل المساهمين كما ان طريقة الشرائح التي اتبعتها في تحديد عدد الاسهم المخصصة

بقلم: الدكتور أبو هاني العبادي

ثم ما هي الاسس التي بنت عليها الشركة المساهمة الصيغة التي وزعت بها الاسهم على المكتتبين، وكان يجب على الاقل ان يكون هناك بيان توضيحي منها بالنسبة لصغار المساهمين الذين تجمعت اموالهم لديها فترة طويلة ولم يسالوا الا اعدادا من الاسهم الضئيلة! الا يستحق هؤلاء المساهمين كلمة توضيحية من الشركة؟

ان أزمة سوق المناخ والتي حدثت في دولة شقيقة مجاورة لمتزال آثارها علاقة بالادهان. ونحن هنا لا اظن مطلقا اننا سوف نصل الى مثل هذه المرحلة ولكننا يجب فقط ان نلتفت الانظار حتى لا تتكرر مثل هذه المحاولات والغريب ان كثيرا من المواطنين الذين ساهموا في الشركة المذكورة عندما ذهبوا لاستلام مبالغهم من البنوك الذين اكتتبوا عن طريقها قال لهم: صرافو البنوك: ان هذه المبالغ المعادة لكم هي جزء بسيط من ارباح وادائكم. وقد يكون هذا الكلام صحيحا وقد يكون مبالغيا فيه ولكن العملية نفسها تظل مثار تساؤلات كثيرة من قبل صغار المواطنين والمساهمين.

وهناك فكرة في نظام الشركات المعدل انقلها هنا حرفيا والتي تقول: «مراعاة لظروف صغار المكتتبين من محدودي الدخل وتمكينهم لهم من التمتع بالاولوية في مجال تخصيص الاسهم التي تطرحها شركات المساهمة للاكتتاب العام فقد تضمنت التعديلات نصا يجيز لوزير التجارة ان يقرر ما يراه في كل حالة بالنسبة لصغار المكتتبين..»

لا يعرف مدى الاستفادة من هذه الفقرة في محاولة مراعاة ظروف صغار المساهمين اجتماعيا واقتصاديا.

وما لا شك فيه انه بعد ميوط حمى الاراضي وتجركز كثير من الاحلام الوردية حول الثراء الواسع والسرعة من ورائها، تظل الشركات التجارية المساهمة محالا طيبا امام صغار المساهمين والمواطنين في اذخار الفائض من حجاتهم في مثل هذه الشركات مما يشجعهم على الاستثمار في فكرة الادخار والتقليد للمصروفات التي تذهب في الخارج او من الداخل في مظاهر كمالية غير ضرورية.

قراءات:

بالاسم كان هوى عميق ولعلنا لم نكن ما كنا نقول فاليوم تجمعا الفصول ذاك الصديق بلا صديق ذاك الهوى وجه صديق! للشاعر بلذ الحيدري

أبو هاني العبادي

الحقبة الدبلوماسية

■ ستر لين المستشار الصحفي بالسفارة البريطانية كان قد أنهى عمله بالملكة قبل عشر سنوات حيث مارس عدة مهمات بالخارجية البريطانية متقلدا في مناصب مختلفة. وتم تعيينه مؤخرا للعمل في السفارة البريطانية بجدة مرة أخرى. حيث بشر ببدء العمل منذ شهر كرئيس جديد للقسم السياسي بالسفارة واعتباره الرجل الثالث بالسفارة من حيث المنصب.



■ جيس كيرج السفير البريطاني لدى المملكة عاد إلى جدة مساء أمس بعد انتهاء اجازته الرسمية التي امتدتها في بريطانيا.

□ يعود إلى جدة نهاية هذا الأسبوع السفير التونسي بالملكة السيد قاسم بوسنينة الذي غادرها قبل أيام إلى تونس العاصمة لحضور المؤتمر الدولي حول المخطط الخماسي السادس للتنمية الاقتصادية التونسية.

□ السيد صاهم الطبخي سكرتير المكتب السياحي والإعلامي بالسفارة التركية في جدة عاد إلى عمله مؤخرا بعد أن قضى اجازته السنوية في بلاده.

■ يغادر إلى الجزائر الأسبوع القادم الدكتور تيجيني هرام السفير الجزائري لدى المملكة في مهمة خاصة الجدير بالذكر أنه قد وافق يوم الأحد الماضي ذكرى اليوم الوطني للجزائر.

حل وترحال

فصل بن خالد في الرياض

□ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وصل الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية في رحلة عمل كان متوجدا فيها خلال الفترة الماضية.

منصور بن ناصر في لندن

□ سمو الأمير منصور بن ناصر وصل لندن من الرياض حيث يقضي بعض الوقت هناك لإنجاز أعمال في العاصمة البريطانية.

الراشد إلى البحرين

□ إلى البحرين يغادر الاستاذ عبد الرحمن الراشد وكيل وزارة الإعلام المساعد للأعلام المحلي يوم الجمعة القادم للمشاركة في الأعداد لمؤتمر القمة الخليجية.

الانصاري يعود

□ الدكتور عبد الرحمن الانصاري رئيس قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة الملك سعود وصل قادما من الكويت بعد أن حضر ندوة تخصص بدراسة الآثار.

جمهورية اليمن في لندن

□ غرفة التجارة العربية البريطانية تقيم في تاون هول في لندن يوما يميزا يبدأ في الرابع من نوفمبر القادم.. اليوم اليمني يتخلله حفل لرجال الصحافة والأعلام وكذلك لرجال الأعمال والشركات.

استكو اليكم بيتي

امي «النوامه»

انا لا ادري هل كل البيوت مثل بيتنا... ولكن الذي لاحظته في بيوت اقرابنا ان الحال يختلف... الحكاية كلها سببها والدتي التي تحب النوم كثيرا بشكل غريب... فهي تنام حتى وقت الضحى... وتنام بعد الغداء حتى المغرب... اما نحن ابناؤها فنفسح ونرحل في المنزل على مزاجنا...

الحقيقة انا لا اعترض على عيش والدتي للنوم... فهي حرة بوقتها... ولكن الذي يضايقني هو وقت الذهاب إلى المدرسة في الصباح الباكر... تصوروا حالنا انا واخواني عندما نستيقظ في الساعة الخامسة صباحا... ونصبح في حوسه... هذا يبحث عن كبسه... وذلك يبحث عن حذاءه... والآخر يجد ثوبه لم يغسل... والحذاء كل العذاب يقع على شفتي الكبري... ولا تظنوا انها كبيرة جدا... ان عمرها ١٢ سنة فقط... وهي تكبرني بسنتين...

اما والدتي... فهي مهوب يمتا... فعند استيقاظه في حدود الساعة الثامنة يغسل وجهه ويلبس ملابس... ويذهب إلى العمل... وربما انه لا يدري عن الذي يحدث لنا... الذي يضايقني من والدتي كثيرا هو تريدنا امام جارنا واقرابنا انها تؤمن بالتربية الحديثة... وتعويد الأطفال على الاعتماد على النفس... انني اود هنا ان اسالك هل هي مؤمنة بالتربية الحديثة... ام مؤمنة بالفنوم...

عبد الرحمن - السليمانية

هل لديك تحف ترغب بيعها؟



□ الاستاذ كبري يتحدث للزميل القمدي

الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

ولا يفوتني في هذه المناسبة ان ادعو الاخوة المواطنين الى التعاون معنا وارشدنا الى كل الآثار الموجودة في أنحاء مملكتنا الشاسعة حيث انه قد يكون هناك مناطق بعيدة لا نعلم عنها شيئا ويوجد بها آثار... واكرر القول بان كل مواطن يرشدنا الى مواقع أثرية سيكون له مكافأة مجزية.

□ هل تحصل على فكرة عامة عن نشاط المكتب خلال الفترة التي مضت منذ انشائه؟

كما هو معروف ان المكتب تم تأسيسه في شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٢ هـ اي انه لا يزال حديثا ويسعى الى تحقيق الاهداف المرسومة له من قبل المسؤولين... ولكن اشير الى بعض الاعمال التي يدا المكتب معلستها.

١- وضع الاسس لاقامة متحف اقليمي في مدينة جدة ومتحف اسلامي آخر في مكة المكرمة.

٢- ملاحقة اعمال الترميم التي تقوم بها اسامة العاصمة المقدسة وامانة مدينة جدة في بعض المنازل الأثرية والمباني التاريخية حيث تم التنسيق مع الامنتين بشأن الآثار والمحافظة عليها.

٣- ترميم قلعة ابيد، بمكة المكرمة وقصر

النصيف، بجدة وكذلك «قصر خزام» بجدة ايضا... قام المكتب بإجراء مسح شامل بالمنطقة الغربية وكان ذلك في عام ١٤٠٠ هـ بتكليف من قبل الادارة العامة للآثار والمتاحف بالوزارة.

٥- عدم المكتب الى اعداد «لوحة تحذيرية» لوضعها في الأماكن الهامة التي يوجد بها آثار تاريخية بالمنطقة الغربية والكتابة الى الجهات الأخرى من أجل التعاون معنا في المحافظة على الآثار.

خطوات هامة للحد من ظاهرة السقوط

■ ما هي الاجراءات اللازمة لكي نحد من ظاهرة سقوط المباني الأثرية القديمة في رأيكم؟

بالنسبة لنا في مكتب الآثار هناك عدة خطوات نتخذها في حالة وجود مبان أثرية تشرف على السقوط حيث تقوم بالمحافظة على البنية قبل ان يصل الى وضع الانهيار لا سمح الله وذلك بترميمه واجراء الصيانة اللازمة له هذا اذا كان المبنى تابعا لادارة الآثار والمتاحف...

اما اذا كان تابعا للأفراد فاعتقد ان هذا الموضوع له جهات مسئولة مثل الدفاع المدني والامانة...

مذكرات زوجة

□ اتحدث اليكم ليس كزوجة... وانما كسقطلة... واروي لكم ماذا فعل بي الحب... لست اظلم الحب بمعناه المطلق... ولكن الذي اقصد هو تجربتي مع الحب... مع زوجي السابق الذي صور في السعادة شيئا سرمديا يبقى على مر الزمان.

تزوجنا عن حب... واخضعت له بشكل لا مثيل له... وكيف لا وهو زوجي وشريك حياتي... ووالد ابنتي القديمتين...

كنت اتصور ان حياتنا لن يغير منها اي حدث... وان ينسويها اي كدر... لكم كانت الدقائق تطول وتطول ويقتلني فيها الضجر اذا خرج من المنزل لعمله... او لاحضار اي شيء من الخارج... كنت ايامنا ساعات... وساعاتنا دقائق... كانت اللحظات تمر علينا مبتهجة وسعيدة...

باختصار كان منزلنا عشا يقيم الاطفئنان والهناء والهدوء على كل جنباته... حتى كان ذلك اليوم البغيض ونحن لم نمر على زواجنا الا اشهرًا معدودة...

بعد ذلك اليوم فقط ادركت كم يكون الانسان ضعيفا... وسخيفا... وتلقاها في بعض الاحيان... لا ادري كيف تفاعل الحوار بيني وبينه واحدد... وارتفعت درجة حرارته... فركب كل منا راسه... وصرخ في وجهي فبكيت... ونظرت الى الاسفل لتفحص كم هي هشّة تلك الأرض التي تقف عليها... وصرخ مرة اخرى... فصرخت... وارتفعت حلبة الضجيج...

شعرت بالانخدال... وانعدام الحيلة فزلقت كلمة على لساني تلج في إيصالي الى منزل والدي... ويبدو انه كان ينتظر ذلك الطلب مني... فقفز بروح شيطانية الى سيارته في الخارج... وترك يده تضغط على المنبه... كان الوقت يمضي بشكل لا يشعر به... وكان هناك طنين يملأ اذني...

خرجت اليه... ركبت السيارة... واخذتني خواطر العزّة غوة في رحلة بعيدة...

فهاهنا كنت امل منزل والدي... وتناهي الى سمعي صوته... وهو يقول «تسوفين وش اسوي بك...!!»...

وفي الغد جاعتي «الورقة»... في اللحظة التي احسست فيها بشيء في بطني يتحرك...!!!

«زوجة سليقة»

ملائون دقيقة خوف عمر بالاحساء

مكتب الجزيرة بالاحساء/ عبادة المحم
دب الرب في غروب امالي منطقة الاحساء فجر أمس الاثنين اثر تعرض المنطقة لرياح نشطة صاحبتها سقوط برد وامطار غزيرة وذلك في تمام الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل... فقد ايقظ البرد التساقط والذي صاحبه اصوات الرعد العنيفة الناشين والفرغم وبخشي الكثير من ان تكرر لمساء عاصفة الغمام التي حدثت مساء يوم الخميس الماضي... الا ان حركة الرياح خفت بعد نصف ساعة حيث توقف سقوط البرد والمطر في تمام الساعة الثالثة من صباح امس هذا وقد ادت الرياح النشطة الى سقوط العديد من اشجار النخيل بالمنطقة كما سقطت بعض اعداد الكهرياء وذلك في الطريق المؤدي الى قرية الجبيل بالاحساء... وفي اتصال هاتفى لمكتب الجزيرة بالاحساء بمركز الدفاع المدني بالاحساء افاد الرقيب سعد الشوراني بان المركز لم يبلغ عن حدوث حوادث تذكر سوى سقوط جدار على سيارة كانت تقف بجوار احد البيوت الطينية في احد احياء مدينة البرز.

خاص جدا

□ احدهم له زوجتان «وسبعة اطفال وجميعهم لا يروونه في الشهر الا اسبوعا اذا تقطعت ونزل عند رغبتهم» اما بقية الايام فانه وحده يعلم... هل الخبيثة اعسل مؤسسته (في الخارج) ام انها ليست كذلك... ولا يترك الله في المل وان كان هو الشاغل فعلا.



□ خلال الجهني

□ يقيم احمد الجهني حفل غداء يفتقد حياة ريجيني بالرياض يوم الثلاثاء والعشرين من هذا الشهر تكريما لعضاء الهيئة الاستشارية الدولية في مكة المكرمة. وقد دعيت الى هذا الحفل عدة شخصيات مهمة وعدد من رجال الاعلام.

الجهني

وسوق المناخ في الجزيرة غدا

الدكتور طلال الجهني صاحب التحليلات الاقتصادية المعروفة يطل على قراء الجزيرة غدا بتحليل علمي عن أزمة سوق المناخ التي شهدتها الكويت مؤخرا... والعوامل التي أدت الى تدهورها وكذلك الآثار التي ستخلفها هذه الأزمة.

□ الجهني يكرم الهيئة الدولية

أبناء .. وأنباء

غدا... الدكتور القصيبي

على موعد مع المواطنين

تنشر «الجزيرة» في عددها اليوم غد رسالة خاصة بقلم معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالوكالة الى كل المواطنين حول الاوضاع الصحية بالمملكة.

والجزيرة تتوقع بعد نشر هذه الرسالة ان يشترك المواطن ايجابيا في خدمة القطاع الصحي بالمملكة لدفع الجهد الكبير الذي تبذله الدولة لتوفير الخدمات الصحية بصورة جيدة لكل المواطنين.

هل تهوى جميع الطوايع؟

هواة جمع الطوايع في مدينة الرياض سيتعرفون على بعضهم وسيجربون فرصة للتنافس على مقتنياتهم من الطوايع وقيمتها وذلك في معرض بقم للمرة الأولى لهم بمدينة الرياض وينظمه فرع الجمعية السعودية لهواة الطوايع في مقر الفرع بشوارع الستين - خلف مؤسسة بيت الرياض - وسيستمر هذا المعرض للفترة من الرابع والعشرين حتى السابع والعشرين من هذا الشهر وسيقبل مفتوحا يوميا من الساعة مساء حتى العاشرة.

لوكهيد ترعى الخطوط العربية

□ ترعى مؤسسة لوكهيد معرض الخطوط العربية الذي يشترك فيه مجموعة من الخطوط السعودية والإجانب... كما تقيم معرضا تحت اسم معرض التكنولوجيا في الرياض - فندق انتركونتيننتال - وذلك في العشرين من هذا الشهر بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها وعشرين عاما على دخولها الاسواق السعودية.

طلب موظفين

أحدى شركات المقاولات الكبرى ترغب في تعيين موظفين بالشروط التالية:

- (١) مساعد مديري اداري (لشؤون الموظفين): خبرة سبعة سنوات في الشؤون الادارية والتنظيمية منها ستين على الأقل في المملكة. ويجب أن يتمتع هذا الشخص بقدرة عالية من الاعتماد على الذات وعلى اتخاذ القرارات المناسبة تحت ضغوط العمل المتزايدة، ويشترط في المتقدم الامام النمام باللغة الانجليزية كتابة وحديثا مع حصوله على شهادة جامعية في ادارة الاعمال او مايعادلها من العلوم التجارية.
 - (٢) مساعد مديري اداري (لشؤون العقود والمتابعة): يشترط في المتقدم أن يكون قد عمل لفترة لا تقل عن ٥ سنوات في ادارة العقود والمتابعات لاحدى شركات المقاولات العاملة في المملكة مع الخبرة العملية في اعمال تنفيذ العقود من النواحي الادارية والمالية والاتصال بالعلاء والاشراف على تنفيذ اعمال المقاولين ويجب أن يلم المتقدم باللغة الانجليزية العاما تامسا كتابة وحديثا وأن يكون حاصلا على شهادة جامعية في القانون او ادارة الاعمال.
- شروط عامة:
- * يشترط في المتقدم أن لا يزيد السن عن ٣٠ سنة وأن يكون أعزب.
 - * استطاعة نقل الكفالة الى جهة العمل الجديد في اقرب وقت ممكن.
 - * يحدد الراتب والمزايا العينية على اساس التعليم والخبرة.
 - * ترسل الطلبات باللغة الانجليزية بالإضافة الى صورة شمسية للمتقدم في موعد اقضاء اسبوع من تاريخ النشر الى المدير الاداري ص:ب ٢٨٢٤ الرياض.

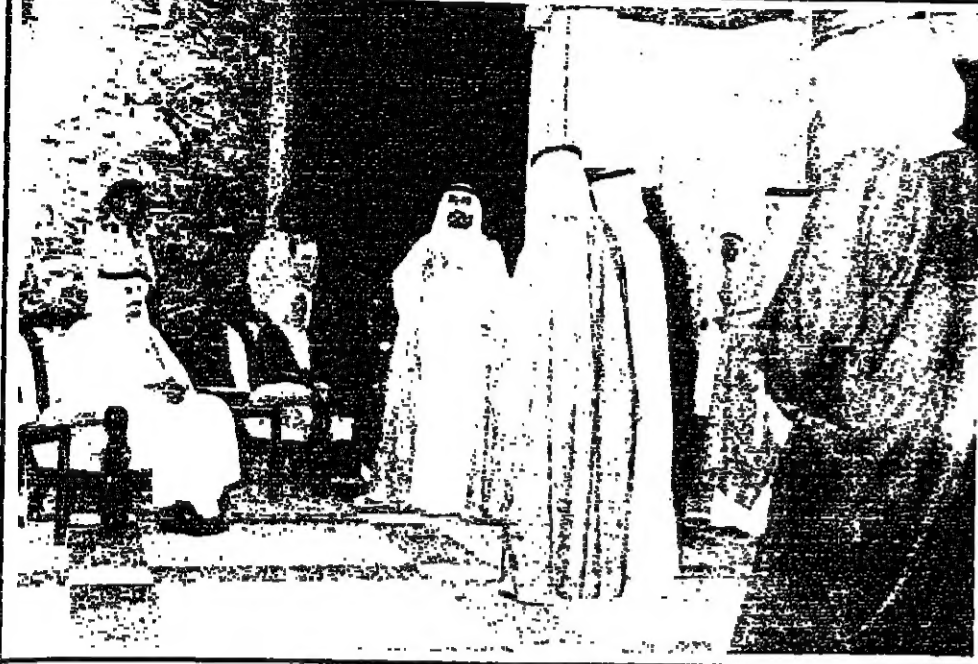
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة			
باربر بلو سى			
تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام			
اسم الباخرة	جهة القدر	المحرلة	الوصول التقريبي
كريسكو	إثيوبيا	أسمت	٨٢/١٠/٢٧
البريت	أوروبا	متوع	٨٢/١٠/٢١
شوقار تريمير	أوروبا	متوع	٨٢/١١/٢
كانجدا	أوروبا	متوع	٨٢/١١/٢
العامةرية	أمريكا	سيارات	٨٢/١١/١٤
ديوجن مارو	أمريكا	سيارات	٨٢/١١/٢٥
البواخر التي ستصل ميناء الجبيل:			
اسم الباخرة	جهة القدر	المحرلة	الوصول التقريبي
الجبيلين	أوروبا	أسمت	٨٢/١٠/٢٤
لاجادا بيتش	أوروبا	كياويات	٨٢/١٠/٢١
لث قيفل	أوروبا	كياويات	٨٢/١٠/٢١
جاق دووت	أوروبا	كياويات	٨٢/١٠/٢١
كريسكو	إثيوبيا	أسمت	٨٢/١١/٣
تورينس ٦	متوع	متوع	٨٢/١١/٧
فاريك	أوروبا	أسمت	٨٢/١١/٧
فينوس	أوروبا	كياويات	٨٢/١١/١٠
برايهوجويال	أوروبا	كياويات	٨٢/١١/١٤
بليستار	إثيوبيا	أسمت	٨٢/١١/١٨



مجلس الوزراء يضع مدينة الرسول على أعتاب مستقبل حضاري كبير :

اليوم الثاني للقاء الفهد بأهله في طيبة

هيئة ملكية برئاسة جلالة الملك تشرف على تطوير منطقتها المدينة المنورة
توجيه ملكي بسرعة إنجازات المشروعات التنموية.. وتوسعة الحرم النبوي



جلالة الملك المفدى يجلس في صالة الاستقبال



جلالة الملك المفدى يصلي لحديث أحد المواطنين



جلالة الملك المفدى يتسلم نسخة من المصحف الشريف يقدمها له عميد كلية التربية



صاحب السمو الملكي وفي العهد وصاحب السمو الملكي النائب الثاني وعدد من المواطنين يتقدمون شيخ من



صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله وفي العهد وعلى يمينه أصحاب السمو الملكي الأمير سلطان والأمير متعب



صاحب السمو الملكي وفي العهد والنائب الثاني صاحب السمو الملكي النائب الثاني وعدد من المواطنين



أحد صور التلاحم بين القادة والمواطنين



جلالة الملك المفدى يستقبل جموع المواطنين الذين جاءوا للسلام على جلالته

تغطية
أحمد مرشد ومروان قصاب

تصوير: شفيق كالح

العهد والأمير سلطان وضيوف الزيارة إلى حفل العشاء الكبير الذي تقيمه الإمارة بمشاركة الأهالي تكريماً لجلالته وضيوف طيبة.. وقد نخل الحفل كلمات ترحيبية بمقدم جلالته وقصائد القامات كبار شعراء المنطقة.. كما اشتمل الحفل على بعض الأهازيج والرقصات الشعبية..

هذا وسيستقبل جلالته الفهد المقيم برفاقه سمو ولي عهد الأمين هذا اليوم بوضع حجر الشرف لجمع القرآن الكريم الذي قارب العمل فيه على الانتهاء..

كما يفتتح مكتبة الملك عبد العزيز وهذا المرفق تابع لوزارة الحج والإوقاف.. (تنتشر الجزيرة استطلاعاً عنهما في هذا العدد)

المفدى وسمو ولي عهده الأمين ومرافقوه بزيارة تفقدية للجامعة الإسلامية في طيبة التي يدرس بها طلبة من مائة وخمسين جنسية إسلامية واجتمع لجلالته الذي يرأس مجلسها الأعلى بنائب مديرها الدكتور عبد الله العبيد وأعضاء هيئة التدريس حيث تناقش جلالته معهم حول رسالة الجامعة ودعم رسالتها السامية في العالم الإسلامي..

كما قام جلالته وسمو ولي العهد وسمو الأمير سلطان وكبار مرافقيه بجولة تفقدية على منشآت الجامعة وأقسامها.. وأعطى جلالته توجيهاته إلى المسؤولين في إدارتها سعيًا وراء المزيد من تطويرها ودعم خدماتها لبناء العالم الإسلامي..

جلالته يشرف حفل عشاء الإمارة والإلهام

الفهد يستقبل وفد كلية التربية
هذا وقد استقبل جلالته وفد كلية التربية التابعة لجامعة الملك عبد العزيز يتقدمهم عميد الكلية الدكتور محمد طاهر حيث قدموا لجلالته نسخة من المصحف الشريف طبعة خاصة من الجامعة ودرع الكلية مدية لجلالته.

جلالته يستقبل العلماء والمشايخ
هذا وجريا على عادة جلالته كل يوم اثنين استقبل الفهد يوم أمس أصحاب الفضيلة المشايخ والعلماء حيث دار الحديث حول الأوضاع الاجتماعية وشئون المسلمين في العالم الإسلامي..

جلالته يتفقد الجامعة الإسلامية
ويعد عصر أمس قام صاحب الجلالة الملك

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذي يقم في جلالته خلال الزيارة.. وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالين الوزراء الذين يرافقون جلالته أثناء هذه الزيارة..

وقد استقبل جلالته الفهد قبيل مغادرته فندق شيراتون إلى قصر الأمير سلطان كبار الضباط والسكريين في منطقة المدينة المنورة ودار حديث بين جلالته وبينهم تناول مسؤوليات قواتنا المسلحة الباسلة.

كان أهم حدث أبدي في جلالته القائد الفهد اهتمامه بالمدينة المنورة واحتياجاتها على طريق التنمية السعودية الشاملة ترؤسه لأول جلسة لمجلس الوزراء تعقد في غير المناسبات التقليدية التي تعقد فيها عادة ذلك عندما ترأس جلالته البارحة في المدينة المنورة التي يمضي فيها اليوم الثالث من زيارته الميسونة لها جلسة للمجلس خصصت لمناقشة أوضاع هذه المنطقة المقدسة واحتياجاتها العاجلة والمستقبلية من المشاريع التنموية والاجتماعية التي تعرف جلالته الفهد على بعضها من تقارير رسمية رفعت له من الوزراء المختصين وكذلك الحوار العائلي الذي تم بين جلالته وأعيان وأهالي طيبة في حفل العشاء الذي أقامته لجلالته وسمو ولي عهده الأمين إمارة منطقة المدينة بالاشتراك مع مواطنيها.

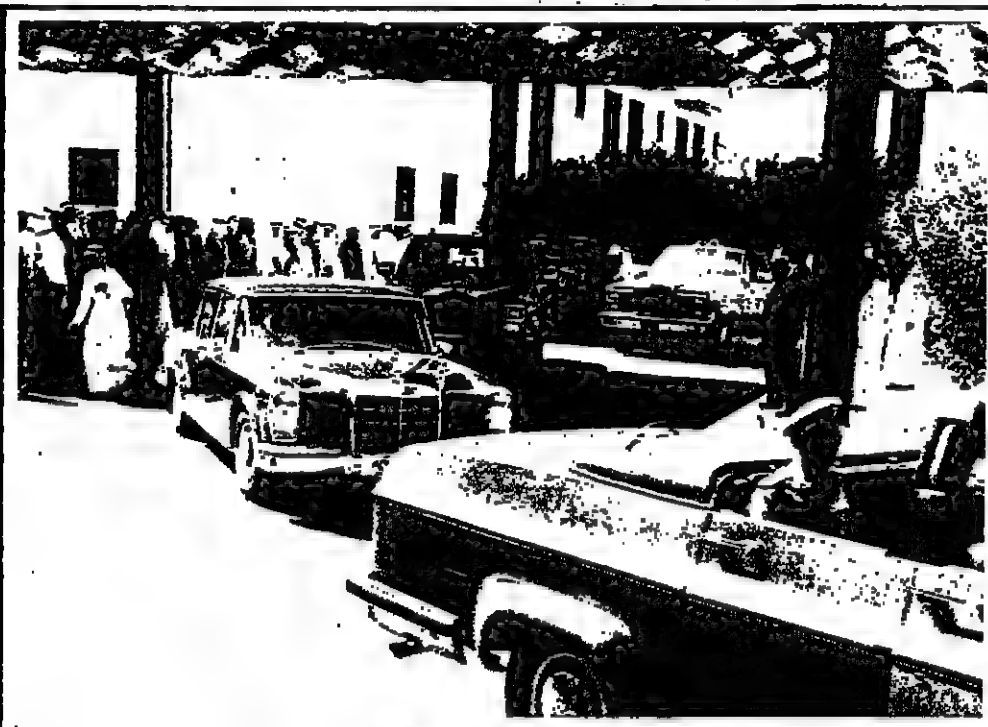
وكان برنامج اليوم الثاني من زيارة الفهد الميمونة إلى المدينة الرسول حافلة بمظاهر التلاحم والوفاء بين



كبار الضباط تشرفوا بالسلام على جلالة الملك الفيل



الملك الفيل يصافح العسكريين الذين تشرفوا بالسلام على جلالة



الوكيل الملكي يفخر بسلامة أه وحفظه



جلالة الملك الفيل وولي عهده الأمير يمشان بركوب السيارة



جلالة الملك الفيل وولي عهده الأمير يمشان بركوب السيارة

اليوم.. الفهد يشرف حفل افتتاح مكتبة الملك عبد العزيز

جلالة الملك يهدي المكتبة أكثر من ٣ آلاف كتاب.. و٦٣٨٩ كتاباً مخطوطاً نادراً..
عبد الوهاب عبد الواسع.. ورئيس مجلس الأوقاف يتحدثان لـ "الجزيرة" عن هذه المناسبة الكريمة

واضافة الى طبع القرآن على أجزاء يطبع منها سنويا مليون نسخة على ثلاث مراحل، وتكم الطباعة بالشكل العربي القديم لطباعة القرآن.

الجديد في مشاريع وزارة الحج

وفي سؤال للجزيرة حول الجديد في مشاريع وزارة الحج والأوقاف بالمدية والمعددة فعلا قال السيد حبيب محمود أحمد رئيس مجلس أوقاف منطقة المدينة.. ان معالي وزير الحج والأوقاف سيعرض على جلالة الملك المعظم في زيارته الحالية للمدينة بعض الخطط لمشروع سوف تتولى وزارة الحج والأوقاف تنفيذها في المدينة وهي:

مشاريع توسيع مسجد قباء أول مسجد لاسس على التقوى وقد اشترت الوزارة الأرض الواقعة في شمال المسجد بمبلغ قدره ١٩ مليون ريال وستتم عملية بناء المسجد بطابع العربي القديم.

مشاريع توسيع المسجد القديم ومن شأنها إزالة البناء القديم لهذا المسجد ويتم تشييده من جديد بناء على توجيهات جلالة الملك الصادرة بهذا الصدد لمعالي وزير الحج والأوقاف.

سد الاحتياطات من المصاحف الشريفة

وسوف تتولى طباعة المصحف الشريف طباعة نسخ كثيرة من كتاب الله لسد احتياطات بيوت الله والمدارس والمؤسسات في المملكة وفي الخارج وتحتوى المطبعة على أحدث وأرقى أجهزة الطباعة الفنية وأجهزة التجديد الحديثة التي تليق بكتاب الله وقسم لترجمة المصاحف الى عدة لغات وإنتاج الكسبيات المسجلة بأحسن الأصوات لتجويدا ولجمالها.

٨ ملايين مصحف، ٢٠٥ مليون شرط سنويا

وقال السيد حبيب محمود ان هذه المطبعة سوف تتمكن ان شاء الله عند بدء عملها في الشهور القليلة القادمة من إنتاج ثمانية ملايين نسخة من كتاب الله على مراحل سنويا بعدة مقاسات وأنواع كما أنها سوف تنتج أكثر من ٢٠٤٠٠٠٠٠ نسخة كسبيات مسجلة عليها كتاب الله بأصوات كبار مقرئين العرب والمسلمين وأكثر من ١٠٠ ألف علة مخرقة سنويا لكسبيات

اقسام مدينة القرآن الكريم

ويضيف رئيس مجلس الأوقاف بالمدينة ان المدينة التي تحتوى على جميع القرآن الكريم ومبنى المطبعة الخاصة إدارة مجمع القرآن الكريم ومبنى المطبعة الخاصة بطباعة كتاب الله ومبنى خاص بالمسجد داخل المدينة تقام فيه شعائر الصلاة ومركزا للحرس كما يوجد داخل المدينة مطعم حديث وناد وسوق تجارية إضافة الى مبنى استقبال الضيوف كما تضم المدينة أربع فيلات سكنية من الفئة ١ تبلغ مساحتها ٣٥٠٠ مترا مربعا وفيلتان فئة ب مساحتها ٥٨٠ مترا مربعا.

عشرة أنواع من إنتاج المطبعة

وستتمكّن مطبعة المصحف الكريم من إنتاج عدة أنواع من كتاب الله فصل الى عشرة أنواع تختلف بالشكل والنقش واللون إضافة الى نسخ التشريلات الملكية وهدايا كبار المسؤولين في الحكومة والطبعية تطبع بغمانيه ألوان ومن أنواع المصاحف:

مصحف ممتاز رقم (١) مقاسه ٢٤ x ٣٥ سم مزخرف بغمانيه ألوان وطبع منه سنويا ١٥ ألف نسخة.

ست قطع من احزمة الكعبة المشرفة

تفخر المكتبة بإنائها تضم ست قطع من احزمة الكعبة المشرفة الأولى في عهد مؤسس هذا الكيان ومن تحمل المكتبة اسم جلالة المغفور له الملك عبد العزيز وتاريخها يرجع الى العام ١٣٤٨هـ والثانية في عهد جلالة المغفور له الملك سعود بن عبد العزيز وتاريخها عام ١٣٨١هـ والثالثة في عهد الشهيد الملك فيصل بن عبد العزيز في سنة ١٣٩٢هـ والرابعة في عهد جلالة المغفور له الملك خالد وتاريخها عام ١٣٩٦هـ.

مشروع مدينة مجمع القرآن الكريم

وفي هذا اليوم العظيم الذي تعيشه مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم في سلسلة احتفالاتها بقللاد الكريم الذي سيشرق احتفالا لآخر لوزارة الحج والأوقاف حيث سيرفع جلالة الفهد الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع مدينة مجمع القرآن الكريم هذا المشروع الذي رعته الأيدي المؤمنة بتوجيهات من جلالة الملك حرصا من جلالة على دستورنا العظيم كتاب الله الكريم وقد سعت وزارة الحج والأوقاف وعلى رأسها معالي وزيرها الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع الى الاسراع في انجاز هذا الصرح العظيم عملا بتوجيهات الملك الفيل الذي جاء اليوم ليؤكد هذا المشروع الكبير وقد التقى السيد حبيب محمود لاهم بعض الأضواء على هذا المشروع في لقاء للجزيرة.

أول مدينة للمحافظة على القرآن الكريم

يعتبر مشروع مجمع القرآن الكريم الذي انشأته وزارة الحج والأوقاف بتوجيهات من جلالة الملك الذي جاء اليوم لتفقد مدينة كبيرة كما قال رئيس مجلس أوقاف المدينة أول مدينة تقيم هدفها المحافظة على كتاب الله من عتد العالين، وقد اهتم خادم الحرمين بهذا المشروع منذ بداية العمل به وهو يتابع انجاز هذا المشروع ويصن توجيهاته لمعالي وزير الحج والأوقاف للاسراع في انجازه وتزويده بأحدث الآلات لطباعة كتاب الله وقد أوفى هذا الانجاز الهام على الانتهاء حيث ستسلمه الوزارة ان شاء الله في شهر رجب القادم.

التكاليف ألف مليون ريال

يقول رئيس مجلس أوقاف المدينة ان هذا المشروع يحل مسلة قدرها (١٥٨,٠٠٠) متر مربع وقد انشئت عليها مبان خاصة بالجمع القراني ومطبخ خاصة بلغت تكلفتها حتى الآن أكثر من (١٠٠٠) مليون ريال وهو انجاز ضخم هدفه حماية كتاب الله وفق أه حكومتنا التي تولت انجاز هذا المشروع.

للشريف وهي كتب مخطوطة نادرة ومطبوعة قديمة الشخصية للوقوفة مكتبة الشيخ عبد القادر شلبي ومكتبة الشيخ ابراهيم الختيني ومكتبة الشيخ عمر حمدان ومكتبة السادة آل الصافي والمكتبة القزائنية وأكثر كتب هذه المكتبة من المخطوطات ومكتبة رباط سيدنا عثمان رضي الله عنه ومكتبة السقازي ومكتبة كلب نظاري ومكتبة القرمانية ومكتبة قره باغي وأكثر كتب هذه المكتبات من الكتب القديمة والتي يندر وجودها في مكتبات أخرى عامة وسوف يستفيد منها الباحثون والدارسون.

الدور الثالث وهو يضم أحدث الكتب للفهرسة حسب أحدث النظم حيث يسهل على الباحثين الحصول على ما يريدونه من كتب ومخطوطات بأسرع وقت ويجمع هذه المكتبة مكتبة الهواء وتحتوى على سبل الراحة لعشاق القراءة.

مخطوطات ومطبوعات نادرة

وتضم مكتبة المغفور له الملك عبد العزيز التي يلتحقها اليوم جلالة الملك الفيل العديد من الكتب النادرة من مخطوطة ومطبوعة في المعارف العامة والفلسفة والديانات المقارنة، والدين الإسلامي والتجويد وعلوم الحديث والتوحيد والفقه وأروعه والسيرة النبوية والعلوم الاجتماعية وعلوم اللغات والتاريخ والتراجم والرحلات والتي تضمها (٣٧٤٦٠) كتابا مطبوعا و (٦٣٨٩) كتابا مخطوطا ناعرا وتعد المكتبة مدية ثمينة وقيمة لعشاق العلم والمعرفة من جلالة الفهد الذي خدمة للعلم والعلماء قامت بإنشائها بتوجيهات سامية لوزارة الحج والأوقاف وكان معالي وزير الحج الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع يتابع ويتفقد هذا المشروع حتى وصل الى هذه المرحلة التي سيهاجها الجميع تحت رعاية ملكنا الفيل.

أشياء أخرى نادرة في المكتبة

وتضم هذه المكتبة بعض الشمعدانات القديمة التي كانت تستعمل في عهود غابرة في اضاءة الحرم النبوي الشريف وبعض الشمعات التي يبلغ قطر بعضها ١٥ سم وارتفاعها ٦٠ سم كما تضم ستائر ذهبية كانت في الحرم الشريف ويبلغ عددها ٢١ ستارة ذهبية ثمينة وزعت في صالات المكتبة. وتحتوى المكتبة على بعض اللوحات الخطية النادرة ومنها أربع لوحات خطية كتبت بخط كل من السلطان محمود خان والسلطان عبد الحميد خان بخط الثلث.

مكوناتها

يقول رئيس مجلس أوقاف المدينة ان المبنى الذي تحتله مكتبة الملك عبد العزيز يتكون من أربعة أدوار بالإضافة الى دور يدورم واليدورم يحتوى على مستودعات كبيرة للمكتبة ومكائن حديثة للتصوير وأجهزة تكيف وتصوير وطبع وغرف الإدارة.

والدور الأرضي يحتوى على قاعات مطالعة حديثة لرواد المكتبة ويستطيع هؤلاء الرواد ان يصطحبوا صغارهم حيث أعدت لهم صالة للقراءة تعرض بها الكتب الخاصة بالصغار والأفلام كما يضم هذا الدور بوفيه مجهزة لتقديم الرطبات وقد أعدت أماكن خاصة للباحثين والدارسين الذين يرادهم البحث والكتب والمخطوطات لإعداد رسائلهم التي تقدم الدين والعلم كما تتم مراقبة صالات المطالعة بكاميرات تلفزيونية مثبتة في عدة جهات.

وفي الدور الأرضي أيضا يقع مسرح المكتبة وهو صالة محاضرات كبيرة ستقام بها احتفالات وزارة الحج والأوقاف على شرف جلالة الملك وهو يحتوى على ٣٥٠ مقعدا وثيرا وبه أجهزة ترجمة فورية الى عدة لغات.

والدور الأول وهو يضم مكتبة المصحف الشريف وهذه المكتبة تضم العديد من المصاحف النادرة والقيمة ويضمها مخطوطات باليد منذ مئات السنين وقد تم حفظها بطريقة حديثة لحفظ المخطوطات القديمة.

أقدم مصحف شريف

وتضم مكتبة المصحف نسخة من كتاب الله مخطوطة بيد ابن سعيد محمد بن اسماعيل بن محمد في عام ٤٩٩هـ أي قبل سقوط الدولة العباسية بأكثر من ١٠٧ سنوات ويبلغ حجم هذا المصحف ٣٠ x ٣٠ سم وقد تم إهدائه الى مكتبة الحرم النبوي الشريف عام ١٢٥٣هـ.

وأكثر مصحف شريف أيضا

ومن المصاحف النادرة في مكتبة المصحف أحد المصاحف الكبيرة حيث يبلغ وزنه ١٥٤ كيلوجراما وقد تمت كتابته باليد على مساحة مقدارها ١٤٢,٥ x ٨٠ سم.

أنها تضم جميع المكتبات العامة والخاصة لك حمت مكتبة الملك عبد العزيز جميع المكتبات العامة والخاصة بالمدينة حيث نقلت لها مكتبة الحرم والمكتبة الحكومية ومكتبة عارف حكمت والمكتبات الشخصية التي أوقفها أصحابها للحرم النبوي.

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - لاهم مرشد ومروان قصاص

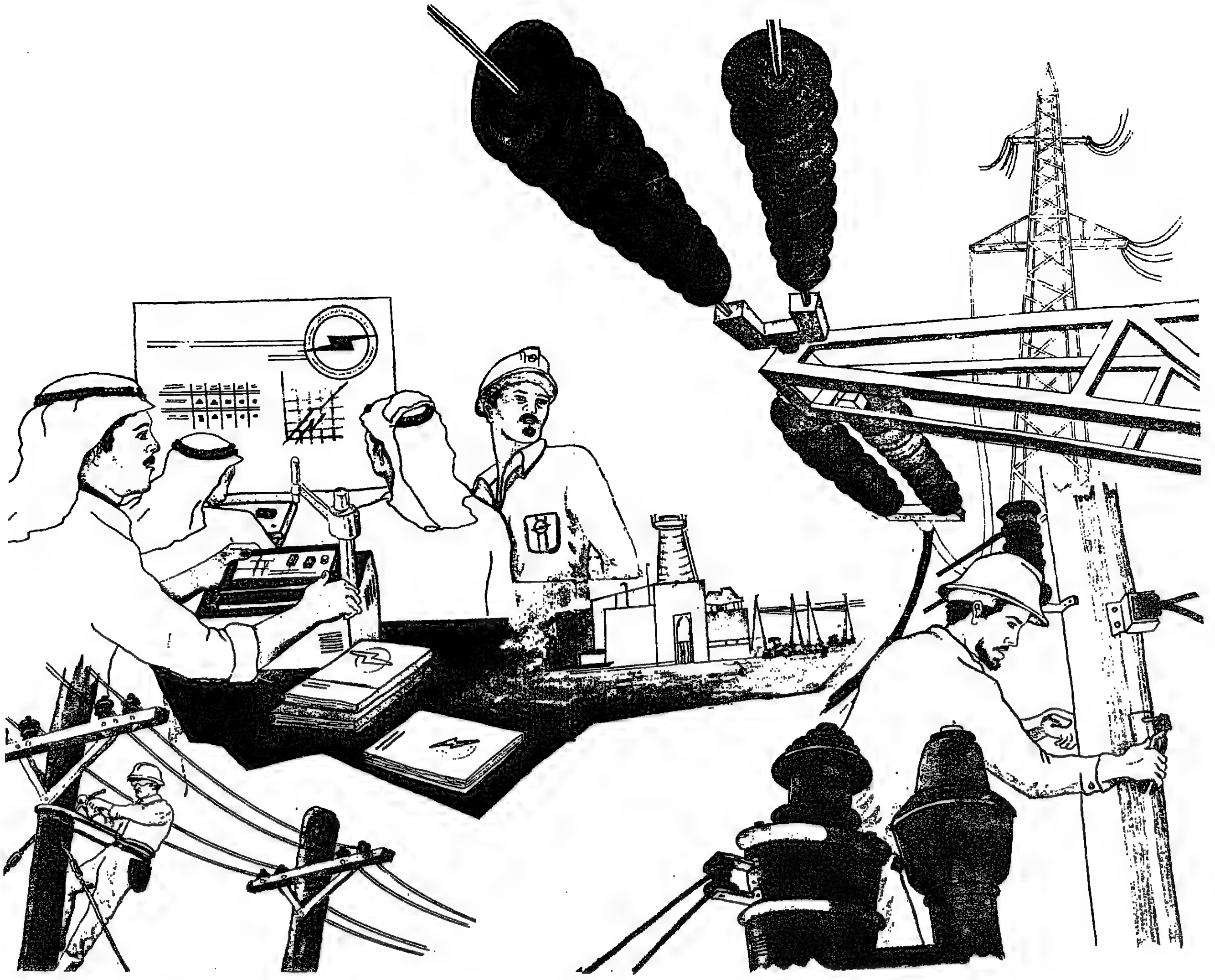
ما زالت المدينة المنورة تعيش سلسلة من أكبر أفراسها وأعظمها وهي تحظى بزيارة الملكية الحالية لجلالة الملك ومرافقيه واليوم هو اليوم الثالث للزيارة الكريمة وهو يوم عظيم حيث سيشرق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الاحتفال الكبيرين الذين تقيمهما وزارة الحج والأوقاف بمناسبة وضع جلالة لاهم مرشد المدينة مجمع القرآن الكريم في طريق المدينة التي بدأ العمل بها منذ فترة كبيرة وأوشكت على الانتهاء حيث من المتوقع ان تبدأ في إنتاج المصحف في طباعت فريدة خلال ستة شهور كما سيشرق جلالته الاحتفال الأخير لوزارة الحج والأوقاف بمناسبة افتتاح مكتبة المغفور له الملك عبد العزيز العامة وهذا المشروع كان وراءها جهود مخلص من جلالة الملك وسمو ولي العهد ومعالي وزير الحج والأوقاف الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع ولايمتهدا قامت الجزيرة بجولة في هذين المشروعين العظيمين كما أجرت لقاء مع رئيس مجلس الأوقاف بالمدينة السيد حبيب محمود أحمد.

هذه المكتبة الفريدة بالمدينة المنورة

هذا وقد سجل معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع كلمة حول مكتبة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز جاء فيها (ان هذه المكتبة تحمل اسم نصير العلم جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه والتي شيدت لتكون صرحا من صروح العلم والمعرفة يرتادها العلماء والباحثون من الدارسين وطالب العلم لينهلوا من مناهل العلم والمعرفة التي يحفل بها هذا التراث الإسلامي الخالد.

ومن ناحية أخرى تحدث للجزيرة السيد حبيب محمود رئيس مجلس الأوقاف بالمدينة المنورة عن مشروع المكتبة فقال:

تحتل مكتبة الملك عبد العزيز للعامة مسلة قدرها (٣٣٠٩ م) في شارع الملكة وتطل على الحرم النبوي الشريف وتحيط بها حدائق جميلة تتوسطها أشجار دائرية لشاهورين ويحيط بالحديقة سور مزين بالحديد والنحاس الأصفر وتعلوه أضواء غير مباشرة وخلفه وقد بلغت تكاليف انشائها وتأثيثها كما يقول السيد حبيب مبلدا وقدره ١٩ مليون ريال.



إلى الأخوة المواطنين من حملة الثانوية العامة لضم العلمي والادبي والثانوية المهنية والمتوسطة

تضطلع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بتنفيذ مشروعها وتبنيته المركزيين. ويشتمل على إنشاء محطة ضخمة لتوليد الكهرباء وشبكات نقل وتوزيع. وترغب الشركة في إتاحة الفرصة للشباب السعودي للعمل بهذه المشاريع الجبارة، حيث أن سياسة الشركة تعتمد على التركيز على الأيدي الوطنية في إدارة وتشغيل مشاريعها. لذا فإن الشركة لديها فرص للتدريب داخل وخارج المملكة حيث يتلقى الملتحقون بالبرنامج تدريباً نظرياً وعملياً بالإضافة إلى دراسة اللغة الإنجليزية لمدة تسعة أشهر في ورش وفضول التدريب ثم ينتقلون إلى تدريب على رأس العمل داخل المملكة وخارجها لمدة ٩ أشهر إلى ١٢ شهر.

تقدم الطلبات بعد تعبئة استمارات خاصة إلى كهرباء القنفذة أو بيشة ويرفق بالاستمارة صورة من حفيظة النفوس وصورة من الشهادة الدراسية أو استمارة التخرج، شهادة حسن السير والسلوك من المدرسة التي تخرج منها. كما تقدم أصول الشهادات للاطلاع عليها. ويتم الحصول على الإستمارة من إدارة كهرباء القنفذة أو بيشة

المميزات :

بعد إكمال برنامج التدريب يلحق المتدربون بالعمل في منشآت كهرباء القنفذة أو بيشة حسب لوائح الشركة كما تتاح الفرصة للمتفوقين للإبتعاث للدراسة والتدريب داخل وخارج المملكة بما في ذلك الحصول على الشهادة الجامعية للمتفوقين من حملة الثانوية العامة.

الشروط :

- أن لا يقل عمر المتقدم عن (١٨) عاماً.
- التعهد بالعمل بالشركة مدة تعادل مدة التدريب على الأقل.
- تقديم كفالة من ولي أمر المتقدم يتعهد فيها بدفع مصاريف التدريب إلى الشركة في حالة ترك العمل قبل إكمال المدة المطلوبة.

- يمنح حملة الثانوية المهنية راتباً شهرياً مقداره (٣٥٠٠) ريالاً بالإضافة إلى بدل نقل (٥٠٠) ريال والسكن أو بدل سكن.
- يمنح حملة الثانوية العامة بقسميها راتباً شهرياً مقداره (٢٧٠٠) ريالاً وبدل نقل (٤٠٠) ريال والسكن أو بدل سكن.
- يمنح حملة الكفاءة المتوسطة راتباً شهرياً مقداره (١٦٠٠) ريالاً وبدل نقل (٣٠٠) ريال والسكن أو بدل سكن.
- يمنح من لديهم خبرة فنية راتب أعلى مما ذكر لكل فئة بناءً على مدة الخبرة على أن لا تقل مدة الخبرة الفنية عن (٦) أشهر.
- يقبل من لديهم مؤهلات دراسية أعلى من المتوسطة ودون الثانوية العامة بمراتب ومميزات تتناسب ومؤهلاتهم الدراسية.

أخى المواطن لا تدع هذه الفرصة تفوتك في الإسهام في نهضة وطنك والرفع من مستوى العلمي والمهني والاجتماعي.

سارع بتقديم طلبك في أقرب فرصة حيث سيقفل باب القبول في نهاية شهر محرم ١٤٠٣ هـ مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح...

إدارة التدريب والتعليم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

"الرسالة" .. هل هم من ذرية الرشيد .. أم فتبيلة من قبائل العرب !!

هواجس

لو أن تجار الوكالات ..!

لا شك أن ملو، من عمل الشيطان - أعاذنا الله وأياكم منه - لكنها في نفس الوقت ضرب من الأمان والوفاة والخيالات التي ليس بالاستحيل أو المتعذر تحقيقها في يوم ما .. فكم من الآمال ابتدأت هكذا مجرد أحلام من أحلام اليقظة فلما بها تجد الصدى المناسب، والتربة الصالحة، والمجال الربح، والهمم العالية، والطموح الوائب فتتحول تلك إلى حقائق ملموسة وأعمال محسوسة ليس للخيال فيها نصيب، فينعم الناس بمناقضها ويتعمقون بحسناتها، فينسون كيف بدأت، ثم حين يتجاهلون البداية إلى أن يجهلوا .. والاستيراد واحد من مقومات التجارة، والواسطة فيه هم الموردون الذين يتولون استيراد ما يحتاجه الناس من البلاد التي لديها الفائض للتصدير، والموردون - ولا أتهمهم - يبدلون جهودا في سبيل الحصول على المادة المطلوبة ثم هم يروجون لها ويعملون على تسويقها .. والاستيراد - كما هو معلوم - استنزاف للثروة القومية في البلاد، ولذا تعمل الدول على الاستغناء عنه كلما كان ذلك ممكنا وذلك عن طريق التصنيع المحلي الذي يؤدي الغرض ويحقق أكثر من هدف، ويوفر ثروة البلاد في داخلها .. ولسوء الحظ فإن معظم الموردين كثيرا ما يأخذهم تيار الاستيراد فيستمرقونه لضمان أرباحه، وسبوبة إدارته وقلة مخاطره، ويسرقهم الوقت سراعا إلى أن يسحب من تحتهم البساط عندما يجدون فجأة - وبدون علمهم - لأنهم في الغالب لا يتابعون - أن مادة شبيهة لما يوردون قد دخلت الأسواق وجرى تصنيعها في الداخل، وعلى بعد بضعة كيلومترات من مستودعاتهم .. عندما يعرضون بئس الذم، ويضربون أخماس بسداس ويتمنون - حين لا ينفذ التمني - أن لو قلنا - هم - بذلك الخطوة، فاسهموا بالتصنيع، واستغنوا عن الاستيراد .. كيف لا ولديهم الخبرة والمعرفة ورأس المال ..!

دعونا نتصور ملو، أن كل مورد لأي بضاعة وضع في اعتباره وضمن خطته أن يعمل ما وسعه العمل على إنتاج المادة التي كان يوردها، بحيث يدخل - منذ الساعة - في لقاءات واجتماعات مع الجهات المختصة، المشغولة عن الدراسات الصناعية للتعرف على دراسة الجدوى الاقتصادية لتصنيع تلك المادة وكذلك التعرف على المواد الخام التي هي في متناولهم أو وجدت في الداخل أو أقرب وأنسب مصدر لها - أن لم توجد - وعليه بالتالي أن يتم بالمساعدات أو القروض أو الفرص التي تقدمها الدولة له في حالة اعدامه - وهو أخيرا يتعرف على رأس المال المطلوب لهذا المشروع .. من الممكن للتاجر أن يدخل في مفاوضات مع عميله الذي كان يستورد منه بضائجه، فقد يدخل الثاني مع الأول شريكا يساهم بالخبرة والمعرفة والتكنولوجيا الحديثة .. وبذلك يتحول موردو الأمم إلى منتجي اليوم ومصدري الغد، غدا التصنيع والإنتاج .. والله الهادي ..

عبد العزيز عبدالله الطريقي

استاذنا الشيخ - حمد الجاسر - له من المعرفة والارادة في التحقيق والبحث ما يفيء لطلب المعرفة في الانساب والاصول وللمنجزات والمواعظ ما لم يكن لكثير من الباحثين والمحققين .. والتي لا تنقص من استاذنا حرسه انه عما يأتي - كتبت مجلة (الجزيرة) في احد اعدادها - كلمة عنوانها - هؤلاء هم اخفد هارون الرشيد وتحت على نهم وغدا إلى السودان من تجد علم ١٨٠٠ م وتوفي التحقيق من مدينة الخرطوم - توفي حمد السيد - وهذا نص الحديث ..

يقول الرشيدية التي تضم أكثر من تسعين فرعا، تحدث الهجرات العربية إلى السودان حيث جاءت إليه من موطنها الأصلي في نجد حوالي عام ١٨٠٠ م كما يقول زعيمهم الشيخ نفاع (٨٥ سنة) حيث أنهم ينتمون إلى قبيلة مصلحة من تلبية، ويقيمون في حارة هارون الرشيد ولهم زبيدة واليهما ينتسبون حيث أخذوا الاسم الرشيدية أو الرشيدية كما يطلق عليهم في السودان ..

وفي سنوات الجفاف التي سادت نجد في تلك الوقت هاجروا غربا وعبروا البحر الأحمر إلى السودان حيث وجدوا للرعي الخصب ولهم وقد لحقت بهؤلاء المهاجرين قبائل القبيلة عند لجأتهم إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن أحمد في حقله ضد الدولة السعودية الأولى ..

ماذا يفعلون ؟ ولقبيلة الرشيدية ثلاثة فروع رئيسية هي البراعصة والزبيدية والبراطية .. ويقطن الرشيدية فرعا لثلاث في المنطقة الجنوبية الغربية من مدينة مكلا عاصمة الاقليم الشرقي، ويعملون - بالإضافة إلى الرعي، في التجارة بين أسواق السودان ومصر والسعودية، بينما استقرت قبيلة منهم في العمل الزراعي بمشروع ختم القربة في أراضي البليدة بالسودان ..

ومجتمع الرشيدية شأنه شأن كل المجتمعات البدوية هو مجتمع أبوي حيث يقوم الأب في رعاية الأسرة والصرف والاقتطاع عليها، وتستمر سلطته على الأسرة حتى بعد زواج الأبناء بينما تقوم الزوجة برعاية المنزل ونسج الخيل واستخراج وبيع الألبان ..

والرشيدية غالبا ما يتزوج في سن مبكرة تصل في بعض الأحيان إلى ما قبل بلوغ سن الزواج .. ويمكن للرجل أن يتزوج أكثر من واحدة وهو العرف السائد لديهم .. ومع ذلك فإن نسبة الطلاق منخفضة جدا لا تصل إلى ٢ بالمائة .. ويعمل الشيخ نفاع زعيم القبيلة هذا الأمر بين الرشيدية دائما ..



الشيخ حمد الجاسر



عثمان الصالح

واضحت المجلة - على هذا الموضوع أهمية بالغه وتسامت .. لذا يحيطون حياتهم بالسريرة، ولهذا لا يفتخرون ببقية القبائل حولهم .. وتسامت أيضا وقالت .. وقبل ذلك وبعد من هم الرشيدية؟ ومن أين جاءوا؟ كل هذه التساؤلات جعلتها "المجلة"، واقتحمت بها مجتمع الرشيدية، والتقت بشيخ قبيلتهم وحضرت مجلسه وشاهدت افراحهم وحياتهم اليومية .. انتهى .. والذي قصده من هذا السؤال أن الكل يعرف هذه القبيلة التي تعيش فيما بيننا وبين الكويت وفي

عثمان الصالح

هل فتابلت مثله؟

منذ ستة تقريبا جمعتني الظروف - مصادفة - بشبان غريب مثير القادي كثيرا .. كانت اول مرة أراه فيها واخر مرة حتى تاريخه .. فقد كنت في سفر واجتمعتا عند أحد الاصدقاء .. وكان الإنسان المذكور ضمن الحاضرين وطال بنا التفتش في موضوعات عديدة وتحت اعراض كل رأي يقوله هذا الإنسان .. أحيانا يشد أحيانا يهجم اهتمام .. فليتمسك بقبضة واسعة وقال في يده غريب .. هل رأيتمني من قبل ..؟ قلت وأنا أتمنى فيه .. لا .. قال بنفس الهدوء والابتسامة كأنه يحدثني عن رحلة سعيدة .. فقلت كرهني .. وضجعت لأدري حرجي واستعراضي .. ولكنه وأصل كلامه بتمتني الهدوء .. يحدث أن يكره إنسان إنسانا آخر لجره شكله .. قلت وقد بدا في الأمر جادا .. لماذا .. هل تحسن أنت انك تكرهني ..؟ قلت بنفسي الهدوء .. ولكنني استنتجت أنك تكرهني وذلك لعارضتك أكثر ما أقول .. قلت وقد اذهلتني صراحتي .. لأن ما تقول يستحق المعارضة .. قل كأنه يصف جزيرة لا تكثر الانفصال .. لا .. ولكن يحدث التكره أحيانا لمجرد الشكل فيتبعه .. اعترض لا شعوريا .. قلت .. وما للداعي لأن كرهته ..؟ حتى شكله أنيق ومقبول .. وكلامه متين .. فقال يهدونه العميق .. من المؤكد أنك لا تكرهني لسبب يخصني أنا إذا كنت تؤمن بتناسخ الأرواح .. أعوذ بالله ..! .. انني تؤمن بمبدأي .. الإسلام الحنيف فقط .. فإن هناك أسبيلاً لهذه الكره خارجة عن شخصي الضعيف .. كأن يكون شكله يتكرر بأشكال مكررة .. مدرس قديم كان يكرهه مثلاً .. أو شيء من هذا القبيل .. لا شيء من هذا .. لا .. فيه .. وقد لا يتكرر ذلك في العقل الواعي .. ولكنه يعمل في العقل الباطن .. لنفرض .. قلتي لم اسم لك بكره أصلا ..! من الصعب أن تسلم بذلك .. ولكن

عبد الله الجعيف

لنعد إلى بعض الآراء التي عارضتها فيها، ولنناقشها بموضوعية وهدوء .. وفعل .. فكتبت أنه على صواب كامل في آرائه .. ان الموضوعية من نادر الأشياء في حياتنا .. وداعاً أو غلباً .. يخيل اليها أننا موضوعيون .. فلا أبرح من النفس في تمهيد الطرق السريعة والجميلة لها .. لقد افادتني تلك الجلسة الوحيدة والحاضرة مع ذلك الإنسان الصريح الهادي .. في احترام الموضوعية واستجلاء دوافع النفس، فقد فعلت أشياء، وتقول أشياء، فظننا وليدة الخطة .. ولكنها في واقع الأمر اتخذت فيها قرارات قديمة مسبوقة خارجة عن حاضرتنا وأرائنا، فإذا كان من اجبار النفس أن نعملها فلا أقل من أن تكون عارفين بهذه النفس .. هناك يصعب الاجترار شيء من السخرية والفلسفة تجعل الحياة لا تفرح منا كل شيء في بعض اللحظات .. ان يبقى لنا الإدراك .. والمذكر (بكره الرأى) أقوى من المذكر (يفتح الرأى) ..

عبد الله الجعيف

خرجت من منزل صديقي، في حي من أحياء الرياض وجدت على سيارتي سبعة كلاب .. لقد عدتهم عدا وهم يتركون من السيارة يتكلمون .. وفيهم امرأة مديرة الرياض عن الكلاب .. تحية صادقة للبرنامج الثاني في الأذاعة على بدايته القوية .. وفي انتظار القناة التلفزيونية الثانية .. لا يقترض في الحكومة أن تنهض بكل شيء، ولكنها تستطيع تعين كل شيء، ولو أجبر كل صاحب محطة محروقات على وضع ثورتى مياه واحدة للرجل وأخرى للنساء، مع صيانتها، لتوفرت الدورات في أماكن مناسبة .. ويشكل كاف شمسيا .. سبق أن كتب الاستاذ حمد القاضي عن الشركات المساهمة التي تحتجز أموال الناس نصف عام ثم تأخذ من القليل الأقل بعد تجميعها ولم تر حلا للموضوع بعد .. على أهميته .. ما أظننا .. نشترى ونبيع النقود ونقول: شكراً .. في بلاد العالم يتيسر لك البائع ويغلف مقترحاته بعناية ويقدمها إليك قائلا: شكراً يا سيدي ..! ..

عبد الله الجعيف

مدخل .. وحوار .. وشعر

١ - .. قل وقد عاودك السلام .. وانتحيث بها جلتيا .. ولذت اضربها بك - مشعب - على رأسها حتى الخنت فيه الجراح .. فسالت الدماء غزيرة .. فساورتني موجات من الضحك .. قل أحمدم شهيد أنك من أغنى خلق الله .. لو قتلته لأرحت نفسك من هذا العناء ضحك طلل صغير كان ينصت إلى حوارهما وقال في شيء من التهمك لكما .. لقد توفيت البارحة متأثرة بجراحها أخذ صاحبنا بين كفتي الطفل في شيء من الجنون هل توفيت حقاً .. أنت طلل أبله لا تفقه شيئاً، أنها لم تمت قل الآخر الأطفل لا يكذبون .. تضربها بك - مشعب - وتريد أن تقوم لها قفزة ضحك الطلل منهما، وانحنى على الأرض ملقظاً حفتة من التراب الأبيض وزره في عين القائل صارخاً في وجهه للجنة عليك .. لقد توفيت اسكيتة على يدك .. للجنة عليك ..

ب - .. في صبيحة اليوم التالي عادما الرجل أوجدما جثة هامدة لا حراك فيها سأل أحمدم لا .. قتلت - زوجك - أبها المجنون لا .. قتلت - زوجك - من - زوجة هذا عذري أبق من ذنب .. فزوجتي طويلة السنان أيضاً ورأسها فارغ من العقل تماماً .. وماذا أعيش معها تحت سقف واحد منذ عشرين عاماً قل آخر سمع الصبيحة .. إذا كان الأمر كذلك فدع هذا الرجل يخلصك من زوجك كما تخلص هو من - زوجة قل في شيء من اللبقة وهو يربت على كنف الرجل أحقا تستطيع انقاذني من هذه - اللبنة - اجبني على الفور سوف أخلصك منها الليلة .. انتظرتني بعد منتصف الليل في دارك وكيف أن تلقى الباب أغلقاً محكماً .. سوف أذهب الآن لتجيبك - لك - مشعب في اليوم المضروب جاءه الرجل في يده آلة عدة وبخل البيت كلكم .. وجد امرأة متلفعة بعياضها فأنزل على رأسها ضرباً بك - مشعب - حتى لفقت نفسها الأخيرة عندما أجمع الرجلان بعد العملية دارت بينهما هذه المحادثة: أحسنت صنعا ليها الرجل .. لقد ملئت .. ولكن ولكن ماذا أنت أجهزت على - حماتي - .. أما زوجي فهي ما زالت حية تزرق والحمد .. مسكين أنت ومن قال أنني مسكين يا هذا .. انني لم - أفتح - رأس زوجي كما يتوهم البعض .. ولكنني فتحت رأس - حماتي - أيضاً ..

انسجام مطلوب ..

● ● ● في لقاء صحفي أجراه مكتب هذه الجريدة بلدوحة مع سعادة الأستاذ / عبد العزيز بن عبد الله التركي وكيل وزارة التربية والتعليم بجهة قطر مجموعة من النقاط التي شدتني لتقليدها عبر هذه الهواشيل على رأسها الدور الذي تلعبه الوزارة داخل منظمة اليونسكو الدولية، ولكننا نعلم أن ثمة علاقة عضوية مباشرة بين هذه المنظمة وأجهزة التربية والتعليم في الدول الخليجية والعربية، والتعاون بين هذه الأجهزة والمنظمة لا يزال قائماً في سبيل خدمة قضايا التربية والتعليم في الوطن العربي بشكل أفضل .. وقد شملت أجابته سعادت على السؤال المطروح عن دور الوزارة في المنظمة انطلاقاتاً ربما أولها أن دولة قطر قدمت للمنظمة قرضاً مالياً بدون فوائد قيمته مليون وستمائة ألف واثلاثمائة دولار أمريكي .. بغية نهوض المنظمة بأعبائها وتنفيذ خطتها .. وهو جزء من قروض مالية أخرى من دول الخليج .. ثم هناك لون آخر من ألوان التعاون بين المنظمة والوزارة، تمثل في توقيع اتفاقية بينهما تنص على أن تقوم المنظمة ببناء سفينة بحرك بحرية لجامعة قطر بلغت تكلفتها مليونين وتسعمائة وسبعة عشر ألفاً وسبعمائة وخمسين دولاراً أمريكياً، وهذه السفينة سوف يكون لها أهمية قصوى في مجال الدراسات المتعلقة بعلم البحار كما علمت ذلك من سعادة مدير جامعة قطر أثناء حوار صحفي أجراه مكتب هذه الجريدة بلدوحة معه قبل فترة .. واضافة إلى ما سبق النقطة فإن دولة قطر تستضيف حالياً المكتب الإقليمي لليونسكو الخاص بالعلوم العربية في الخليج العربي، وتقدم له كثيراً من التسهيلات التي تمكنه من أداء مهامه على خير وجه .. هذا فيما يتعلق بجوانب من التعاون الفهم بين الوزارة والمنظمة، أما النقطة الأخرى التي لفت انتباهي أثناء تصلحي للحوار فهي خاصة بتطوير المناهج الدراسية في الدولة، وحول أسلوب التطوير يقول سعادت: (نحن نراعي أن تكون عملية التطوير منسجمة مع طبيعة البيئة المحلية ومقتضى متطلبات المجتمع القطري من الناحية الإسلامية والأخلاقية والفكرية) .. وهو أسلوب تربوي على جانب كبير من الأهمية .. ذلك أن متطلبات المرحلة القادمة لبلورة الأعداد الساعية التي يسعى تنفيذها مجلس التعاون الخليجي في كافة القطاعات تمثل في توحيد مناهج وصيغ العمل في كل منحي للوصول إلى مرحلة التكامل في كل قطاع، ومن هذه القطاعات الهامة قطاع التربية والتعليم .. فلماذا والحالة هذه أن يضع المسؤولون في دولنا الخليجية نصب أعينهم وهم يقدرون مراحل تطوير مناهجهم الدراسية داخل دولهم مسألة الانسجام الضروري بين التطوير وبين متطلبات البيئة الخليجية وظلالها وتطلعاتها ..

محمد حمد الصويغ

يعلن محمد بن مطيلب الجرمي عن
فقد بطاقة اقامة مكفولة اليكستري
الجنسية شوق على محمد يعقوب رقم
٢٧٨٠ صادر من الرياض بتاريخ
١٤٠١/٢/٢٤ هـ يرجى من يبرجى من يبرجى عليه
ان يسلمها الى جوازات الرياض وله
الشكر ..

يعلن المكتب الاستشاري للمهندسين بالمرتبة المهنية
عن حاجته إلى:
١ مهندس كيميائي لدراسة لانتاج ٢ سنوات
١ مهندس جيولوجي
١ مهندس معماري
١ مهندس كهربائي
يرجى الاتصال بمكتبنا بالطريق بالمرتبة المهنية (مراجع ومراجع)
أمام مصلحة المياه والجاري - تلفون رقم ٨٢٢٩١٦٥

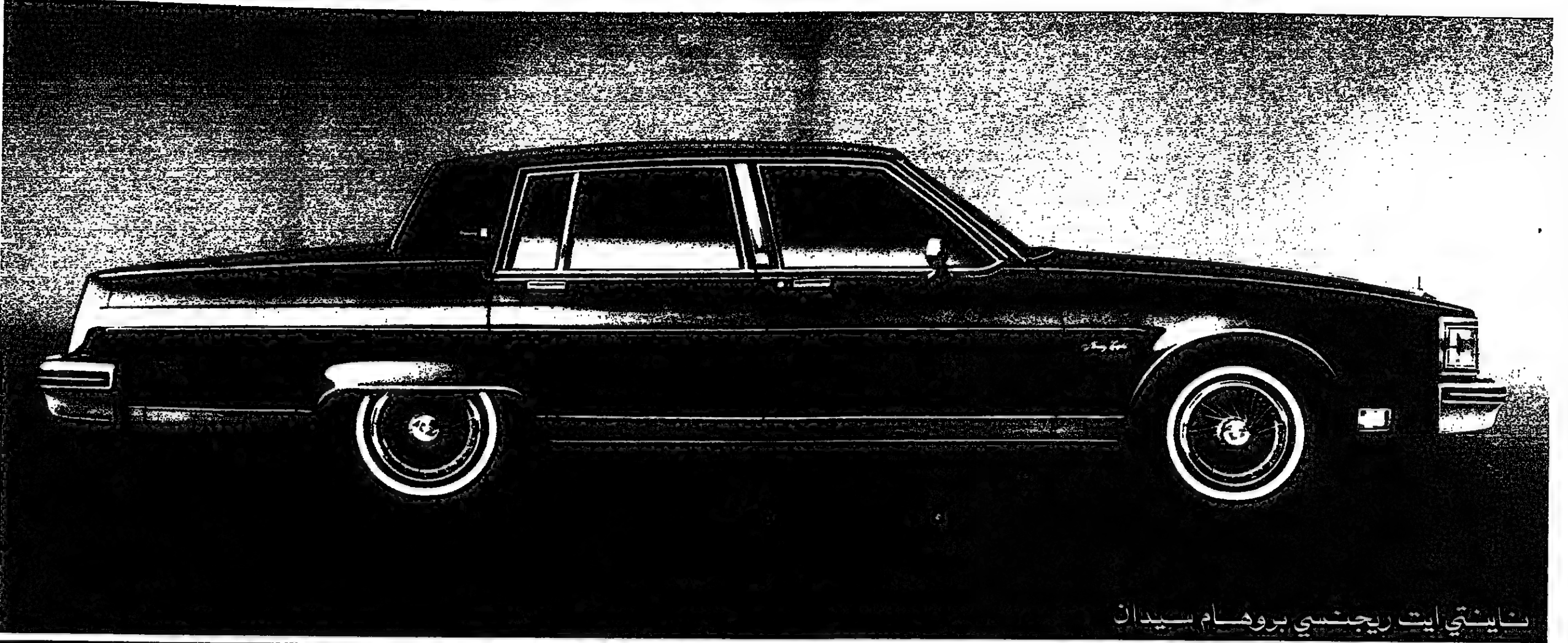
فرص وظيفية:
تعلن:
شركة الراشد والعمران
أنها بحاجة إلى:
● مهندس زراعي ..
● مراقب أعمال زراعية ..
● موزع شتلات زراعية ..

لنظافة .. يرجى الاتصال بالمهندس عبد الله الطريقي
هاتف ٥٥٠٥٧
أو ص ب ٢٧٤٣ - الرياض ..

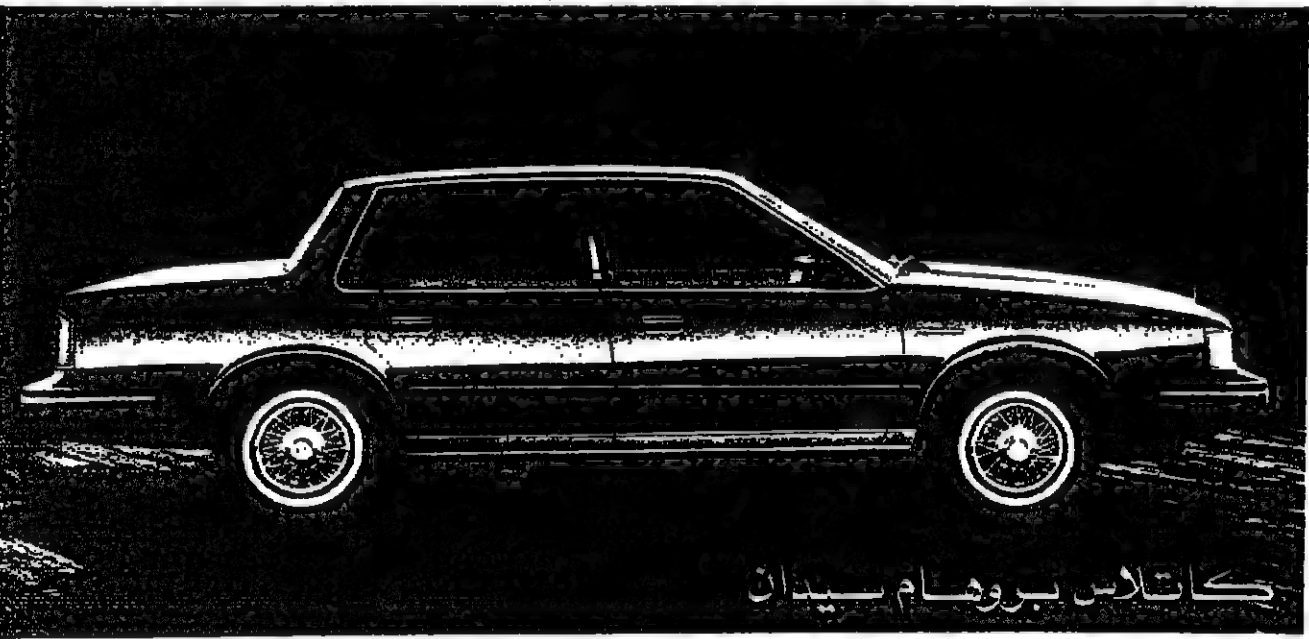
مطلوب للعمل فوراً
السالمية للخياطة النسائية تملن عن
حاجراً لعدد ٣٣ خياطين نسائيات ..
نقل كفالة من شوق لدراسة الشروط ..
المرامية على هاتف رقم ٤٤٦٧١٥٤
من الساعة ٥ - ٧ مساء كل يوم

فرصة
لمن يرغب بالاستثمار
يوجد أرض عشرة آلاف متر مربع على ملتقى
خط المدينة بخط بريدة / الرياض
مخطط الرين / الرياض
مقام عليها محطة محروقات على
الطريق الجديد وهو ماركيت حديث
مطلوبة للأجبار مائة وخمسون
ألف ريال للسنة الواحدة ..
يرغب البيع بموجب ملك شرعي
ومن له رغبة معاينة الموقع ..
للإتصال لتفوية رقم ٤٢٤١٣٣٣٣
الرس

Oldsmobile



نايتي ايت ريجنسي بروهام سيدان



كاتلاس بروهام سيدان



دلتا إيتي ريجنسي بروهام سيدان

عالم أولدزموبيل الجميل لعام ١٩٨٣

وأمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية محرك
سرعة أوتوماتيكي وفراميل آمنة ومحرك بناعم وصامت.
كغيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة
من صنع جنرال موتورز تقدم لك مجموعة أولدزموبيل
لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة.
للمزيد من المعلومات عن أولدزموبيل لعام ١٩٨٣
ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد للسيارات
جنرال موتورز الأمريكية الشمالية.
تعال إلى عالم أولدزموبيل الجميل.

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية
الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرف إلى
طريقة مختلفة كلياً في القيادة: طريقة أولدزموبيل.
تقدم لك أولدزموبيل لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من
السيارات الجميلة مثل "كاتلاس سوبريم" الجذابة،
و"كاتلاس بروهام" التي تسير بالدفع على العجلات
الامامية، و"دلتا إيتي ريجنسي" المميزة،
و"نايتي ايت ريجنسي" الأنيقة.
صممت مجموعة سيارات أولدزموبيل لتكون جميلة



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS
CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

أخبار ثقافية

إعداد: أحمد بادويلان

● صدر عدد جديد من المجلة العربية للعلوم الإنسانية والتي تصدر عن جامعة الكويت. ويرأس تحريرها الدكتور عبد الله العنبي. وهذه المجلة فصلية محكمة تقدم البحوث الأصلية والدراسات الميدانية والتطبيقية في شتى العلوم الإنسانية والاجتماعية باللغتين العربية والانجليزية.

● صدر عدد جديد من مجلة فصول المتخصصة في النقد الأدبي والتي يرأس تحريرها الأديب الكبير الدكتور عز الدين اسماعيل وقد احتوى هذا العدد على عدة مواضيع شائعة منها:

● القصة القصيرة اتجاهاتها وقضاياها
● فن الخبر في ترانسا العربي القصص
● الخصائص البنائية للأقصوصة. ويعتبر هذا العدد الرابع من المجلد الرابع لهذه المجلة القيمة.

● سيصدر قريباً في الكويت عن دار ذات السلاسل كتاب جديد للشاعر الكويتي فائق عبد الجليل تحت عنوان "سحابة صيف.. وهو عبارة عن مقطوعات نثرية نشرها الكاتب سابقاً في جريدة الوطن الكويتية

● صدر في القاهرة العمل الأدبي الأول للنقاد المصري الشاب سامي فريد وهي مجموعة قصصية تحت عنوان "مجنون الليل ولعل أجل ما في هذه المجموعة القصصية هي للمقدمة التي كتبها الأديب الكبير يحيى حقي... وتعتبر هذه المقدمة أول عمل أدبي يكتبه يحيى حقي بعد غياب عن الساحة لمدة عشر سنوات ولقد أجاب الاستاذ يحيى على سؤال هام في هذه المقدمة وهو ما هي مواصفات القصة التي تعجبه فقال: القصة عمل فني الجمال غلبة القصوى. وتضيف جديداً بان تكشف عن بعض جوانب النفس نحن في غفلة عنها. أو سرها وتنفهها. أو نفهمها. ولا نستطيع التعبير عنها.

● فازت الدكتورة نوال السعداوي بجائزة رابطة التضامن العربي - الفرنسي عن كتابها "فردوس صوت في الجحيم. الصادر عن دار مطبوعات المرأة في القاهرة.

● الأستاذ أحمد سيد محمد استاذ الآداب العربي بجامعة أسبوط صدر له حديثاً ديوان جديد يضم ٤١ قصيدة تحت عنوان (أغنيات الضيق والثورة) وكان مضمون قصائده الحب والوطنية وقد صدر له من قبل عددٌ منها "المرأة في أدب العقاد. وتكلم (الوطنية في شعر رفاع الطهطاوي).

● (الأيام السوداء) كتاب جديد صدر في لندن للكتاب والأديب البريطاني الكبير المعاصر ريتشارد وود.

● موت المغني الذي ذكرنا راحة اليقظ، مجموعة قصصية جديدة صدرت في بيروت عن دار المتوسط للنشر والكتاب والقاص محمد عبد المجيد وتحتوي المجموعة على تسع قصص قصيرة.

● تم في البحرين مناقشة المشاكل التي يعانيها المسرحيون في البحرين وسلسلة طفرات الفنان في البحرين. كما توثقت فكرة إنشاء فرقة قومية في البحرين. وذلك في ندوة حضرها السيد طارق المؤيد وزير الإعلام البحريني وعدد من المهتمين بالثقافة المسرحية في البحرين.

● الكاتب الكبير يوسف ادريس يشرع الآن في كتابة مسرحية للأطفال تقدم على مسرح الطفل بالقاهرة. وهذه أول مرة يكتب فيها الدكتور يوسف ادريس بعد ان قدم للكثير عدد مسرحيات رائعة منها مسرحية (الفرابي) و (جمهورية فرحات) و (ملك الفيل).

الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم

أزمة المثقف هي العزف.. هي دهشته لما وراء البحار

بداية، لماذا هذه القطيعة أو الانقطاع عن النشر أو الشعر؟

● أنا شاعر مقل ولا أكتب إلا تحت وطأة أزمة قاهرة هذا من جهة، ومن جهة ثانية فلنا في السودان اعتماد على الرواية كما كان اجدادنا في الجاهلية والكثير من قصائدي وأصل أن من يشاء بطريقته الخاصة.. لا أكون مقلداً ولكن شعري موجه في الأساس للسودانيين وهذا لا يمنع أن يرى فيه بعض القراء العرب شيئاً إلا أنه شعر سوداني محض ولذلك فإن مسألة نثري للمصداقية التي يحوزها قضية ليست في ذلك الحد من الخطورة رغم ظروف النشر الصعبة في السودان.. ولا شك أن شعر الجذوب بشكل مثالي صادقاً على أنه شعر سوداني قبل كل شيء ورغم رفعة لغته وجذالة شعره وتمتعه بالموهبة الشعرية العربية التي من احتضانه كان الشعر السوداني.

● كيف ترى أن القصيدة العربية الراهنة؟
● لا شك أنها تعيش أزمة ما وإذا كان الإنسان العربي الذي تحرر بالقوة عنه يعيش في الأزمات الكبيرة هذا من جهة ومن جهة أخرى تعيش القصيدة العربية أزمة المثقف العربي نفسه وهو أنه يعيش بقلبه في واقع ويفقه فيما وراء البحر. حتى يتخيل في أحبائه أنه يخاطب جمهوراً غير جمهوره الحقيقي ونقاداً غير نقاده الحقيقيين في حين أن النقاد العربي نفسه يستورد مقاييسه من الآخر من وراء البحار. الشاعر صلاح أحمد إبراهيم.. ماذا تقول عن القصيدة النثرية الملوحة بقوة في تجارب الكثيرين من شعراء القصيدة الحديثة.

● لقد أومات في اجلتي السابقة أن ان الأزمة الحقيقية ليست أزمة شكل وإنما هي أزمة التزام بالواقع بالموثوق وبالمتكلم. أنا تكلم عن القصيدة العربية وليس عن القصيدة في العلم.. ليحاول من شاء أن يحاول بل وله أن يكتب في لغة غير العربية ولكن من يكتب قصيدة عربية يجب أن يعرف أنه مما بلغت القصيدة والشعرية فيها من حدة لا ينبغي لمحاوّل أن يتجاوزها وفي النهاية يبقى الشعر نثراً والشعر شعراً وما بينهما.. أن كان ثمة شيء ثالث وجديد بين الاثنين.. ما هي ملامح الحركة الشعرية السودانية وما خصائصها التي تميزها عن مثيلاتها في الوطن العربي.

● هناك ظاهرة في الأغنية السودانية رغم محاولات التحديث وتجديدها وهو أن الشعر لا يزال ينطلق من أغنيات قبلت قبل عقدين من الزمن وهذا ينطبق على أعراقنا بالحبوب الشاعر الشعبي السوداني الأصل الذي استلهم روح الشعب وبنوته.



الطيب صالح



صلاح أحمد إبراهيم

لنني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

انني مؤمن بأن تفريده الشاعر لن يكون إلا إذا كان صوت الشعب هو ليلته بمعنى ما وما لأبيه الشعب لا يمكن أن يكون صوته وإذا تقبلني الشعب كشاعر فهذا الأمر ليس لأني أملك قدرات أدبية شاذة؟ نحن في السودان مع شعراء الشعب والشعر يعرف من هم شعراؤه بحيث أنك حين تسأل سودانياً عن شعراء السودان سيذكرك فوراً شاعراً أو أكثر.. قد تكون هناك أصوات جديدة في السودان ولكن نظافة ولكن في غياب المنبر الحر وامكانيات النشر يصعب التعرف على تلك الأصوات بالاسم إلا بعد وقت وجيز السودان بطبيعته لا يبدو متفهماً على عملية النشر السريع في نهاية الحديث مع الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم قل عن الطيب صالح بأنه سوداني وجب السودان بأكبر من المصهور.. أنه يصفي جيداً لكلام الإنسان العادي وهو إذا لاقى تقديراً فليس لانه سعى إلى ذلك التقدير ولكن لأنه سعى إلى التعبير عن شعبيه..

الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم

● الرباط - مراسل الجزيرة:

يعتبر الشاعر السوداني صلاح أحمد إبراهيم من الشعراء العرب أو الإفارقة الذين لهم ارتباط وثيق ببلداتهم وأقاليمهم بالدرجة الأولى حيث تشكل الهموم اليومية لإنسان بلدهم الذي ينتمون إليه - مساراً لقصيدتهم، ومن هنا يكون حضورهم قوياً بين أبناء شعبهم، ورغم أن صلاح أحمد إبراهيم شاعر مقل إلا أنه معروف في السودان بشكل واسع وقصيدته سريعة الانتشار في السودان والحفظ كذلك، وللشاعر مجموعتان هما سبب شهرته عربياً بعنوان غابة الابنوس والثانية عام ١٩٦٥ بعنوان غصبة الهبياء.

وصير جعل الصمت يموج.
وظلام ذو قلاع ويروج.
راقصا حولي شياطين ومهبات الخروج.
وتعترت على طوق حديد
صدى.. لكن له قفل جديد
من هنا مرت إلى «المنيا» جماعات العبيد.
صرخات.. وأين.. وطلقة.
وسيط عريديت في بطل يابى استكانه.
واستغاثات.. وأطفال سهارى دون قوت.
حاصرني.. بينما كان «باكرا» بطل شيخ يموت.
مات «ديبوا».. مات محمولا على الدرع وفي هامة الغار.

وفي الزندين أثار العراك.
ويكى «كابرال» في نغش «كوماي»
أو قالوا اغتال أفريقيا فتاك.
سرطان هامنا أو هامنا.
كذبوا بل سرطان من خيالة.
قتلوا «كابرال» - «كابرال» الذي يشبه طفلاً.
هاندنا في عينه ومض ذكاء.
وله نظارة الخريخ لكن بكان البسطة.
يرتدي في رأسه طابوقة من ريف بيساو» غطاء وحكيما كان كالشيخ «وكالرمي أسدواء.
وسيمطا كالبراعات إذا حل المساء.
التقينا في عيجج الامم المتحدة
وابتسمنا فلنا في حب ليلانا اشتراك.
وتعانقنا ملياً.. كل ذلك.

قتلوا «كابرال» فجرا وكونكري نائمة.
لقبوه برصاص ودماء.
فارتى - حين ارتى - منا رجاء.
من تراهم سجلوا الآن برأس القائمة.
الجواسيس أراها حائمة.
والعناوين لديهم.. اقتلوا..
اقتلونا عينا.
كلما تسقط فينا راية نهض أخرى قائمة.

القصيدة ذاته أقرب إلى تحديده، ورسم معالم العلاقة الإنسانية والمهنة والرواية الكونية للإنسان والواقع برمتها، والقصيدة هي (قصة حزن غامضة) وهي للشاعر الشاب (عبد الرحمن صالح العشماوي). ولعل العشماوي أن يكون من الشعراء الشباب الذين يتمتعون بثقافة طيبة، ويكافح في التعامل مع اللغة، لغة الانحسار والصورة على حد سواء، وقد بلورت قصيدته المشاعر التي كانت الشعور بنوايا الإنسان لحظة أمل وتفاؤل مع الكون، ووجدت الشكوة المستعجلة كذلك أكثر دقة وعمقا في الوقوف على معالم الإنسان الباطنية، ورصد معالم ذلك العلم اللامرئي كما لاحظنا عند شاعرنا الحظفي، بيد أن العشماوي هنا يلف في لحظة شعورية واحدة، أو لنقل: ان العناصر الفنية كافة عنده، لعبت دورها في بناء القصيدة الفنية، فهي محاور مجسدة في مجموعها إطار الفكرة الإنسانية الإسلامية.

في جوف الليل...
وضياء البحر...
غريق في سحب سوداء...
وصياح الريح زفير...
مرق من حوى صمت الليل...
والقننى درس... الضوضاء.

ولعل صور الشاعر هنا ولغته، مؤشر إيجابي ومبشر وتبنيته لثقافة التعامل مع كثير من شعر الشعراء الحديث، فالتعامل في هذه الحالة تجاوز لكل تقليديات التعبير، تقليدية اللغة، وتقليدية الصورة، وتقليدية الفكرة، فالتجاوز لكل هذه المحاور هو في حقيقة ادراك الطبيعة السيكلوجية التي تطغى على كل جوانب الكون الدرامي للقصيدة، فتصبح العناصر كلها دائرة في ذلك الكون، وتنفذ الانبياء خصوصيتها، وخصائصها لتتخذ أنماطاً فنية وإنسانية شاملة بعيدة عن الأطر التقليدية للمعالم، وتتفاعل عناصر الواقع في كل حياتي، وفي تكامل في الآن نفسه، ومن هنا جاءت النغمة التي غموض الشعر، فلن بعض النقاد والدارسين خطا أن رموز تلك العلاقات الرابطة بين المتناقضات إنما هي رموز سيبرالية، أو هي أقرب إلى ذات الفنان منها إلى توليد علاقة التلاحم بينها وبين المثقف، وأنا بهذا لا أثبت حقيقة تنظيرية تسقط بالضرورة على كل ما هو شعر حديث، بل أحاول أن أعطي بعض النماذج من هذا الشعر، وهي كثيرة حقاً من المتميزين، وكثفت الشمام عن مضامينها، بيد أن تقييدها يحتاج إلى وقفة مثالية.

والجدير بالذكر أن الشعور الباطني لدى الفنان

يحملها خيال الروح في واحة الرحبة ويلبسها نسيم الليل في النظرات صرت قصيدة حيرى ورمز من عبور الود وعمر دواع ترسمها صدى صبية..

ويتفاعل اللحظة الشعرية المعاشة تتجسد تلك النظرة والرؤيا الكلية معاً في أعماق الفنان، ويلعب الرمز دوره في تحديد كنه ذلك الغموض، وتتبدى اللغة علماً فنياً مهماً في تحريك جوانب الصورة، ويصبح الإنسان نقطة الانطلاق والارتداد والدوران والمصهور، ليصبح محور التفاعل به ومنه، واليه، ويأخذ الشعر في هذه الحالة في تحقيق التوحد المطلوب بين كينيات الواقع، وذاتية الإنسان/أخاف.. أخاف!!

ان القلب.. ميت
يميل وحسه ينشق والغراء يدعو
ويضي السبر بالخطوات
وهي جريئة حيرى
تداعب في تراب الأرض أوراها منثرة!
وتساق نبتة الفخروس بسرعة.. وترجوه..
وفي صمت.. هنا تتوقف الأقدام
يرسل همسة تدعو..

تطرق الأعماق...
وتدرك اللغة والصورة في الشعر الحديث، وعلى حد سواء نظرة إنسانية شاملة، تكشف عن أدق تفاصيل العلاقة بين الإنسان وواقعه، ويحدد الشاعر الجديد في مجال توظيف هذه الجوانب الفنية بشكل تلقائي، يحدد ملامح النظرة المستقبلية المعينة لواقع الحياة، تلك التي تلغى خصوصية اللحظة الزمنية، لتصبح بهذا لحظة نفسية في المقام الأول/تجدف في دماء القلب وتشعروني بدهف الحب وتغمرني طوال الليل

أسأل هذه الأوراق.. وهي كثيرة حوى!!
على قلمي وبين خواطري السكرى...
تهيج نوازع الالهام
تأركه صراخ الحرف... صراع المعق
لتخرج بيننا لحل فصلا عمري المورق.
ويبدو الغموض الشعرى الحديث الثاني الذي ساقف عنه كذلك حدداً البعد نفسه، وأن بدأ عنوان

عن موضوع الشعر

بقلم: دكتور نصر عباس

والغرض كما اشرت لحد الجوانب التي تتحور حولها دراسات وأراء كثير من النقاد والمهتمين بقضايا الشعر الحديث، ولعل كثيراً من تلك الأراء اتخذت أحكاماً مسبقة من حيث تقويم نماذج الشعر الحديث ودراساتها، بيد أنني سأحاول أن يكون تقويمى قريب إلى استواء الراي من خلال عرض عفوي وودعا اختياراً متعدد لبعض تلك النماذج الشعرية التي يلعب الرمز دوره في تجسيد رؤى شعراء الكلمة المحدثين، ويبدو الغموض المشار إليها سمة من سماتها.

في بداية الأمر لا بد من عرض مفهوم الغموض من وجهة النظر الفنية، فلكل كنه التركيز على بيئة الإنسان وباطنه، ورصد عائلته الداخلي، وتحديد هويته، ورسم العلاقة بينه وبين ذاته من ناحية وبينه وبين العالم من حوله، كل ذلك كنه نتيجة حتمية وضرورية ما أصب العلم كله من اهتراء للحظة المعاصرة ولها وضوحها، مما دفع بالاحساس بوتاعة هذا العلم، وتبديى لعقل الإنسان المعاصر أن ما يجري على امتداد الحياة كلها إنما هو أقرب إلى الخيط الممتد إلى الهوى والتعازيل.. فكان الأوب - وهو أحد النشاطات الإنسانية - كثر نملاً واستيعاباً لذلك الخيط المعشوائية، وليس هذا مناقضاً في حقيقة لاصول التعامل مع الواقع، بل أنه يعبر دقيق ومبني لذلك العمل، من حيث تصويره لذلك البقاع والانصهار بين عناصر الواقع كلها، والنواحي التي تولد العلاقات بين انبياء هذا الواقع وما حوله ومن حوله من هنا فالشعر الحديث يحاول أن يكون لدى الشاعر ألبعد رؤيا كونية عامة وشاملة، أو لنقل: ان الشعر تولدت عنه في العصر الحديث تلك الرؤيا، وأصبح التعامل مع الانبياء لدى الشاعر الحديث تعاملاً غير محدود البعد، وأخر يفقد ملامحه الخفية ليتخذ شكلاً ونمطاً مغايرين تماماً لما كان

عرب الزمن الصعب

شعر: أبشر عبدالله



أخواني...
الذين سافروا.. أو تئاتروا...
في مداخل الزمن الصعب
والذين يرغبون في السفر...
اجلسوا معي...
لنتكلم على حطام الحرائق...
ونفترش رؤى الحلم الحجر
ونغتسل...
برعشة المطر...
اجلسوا معي...
نشاهد أيام الحلم القادم
ونرسم لوحات تذكاراتها...
ونسجلها تاريخاً أسود...
كان يحترق أو يشعل بالهلب
تبكي عبر صفحاته عبور أجيل
ويتلوث أرشيفنا الأبيض...
بشظايا تمرقات الغرب...
نحن كنا.. ومازلنا أبناء للعرب
أختصرنا خرايط وجود الشرق الأبيض
تئاترنا تذكارات ترحل... تذهب
نحملها صورا.. وجراذد..
وخيام نرغبها أو لا نرغب
ومازلنا في زمن كله سفر...
أصحوا.. واشتعلوا..
يا عرب الزمن الصعب.

هو الذي يجسد الاتصال أو الانفصال عن الواقع، وبين الحظيئين يبدو الإنسان معاني من لحظة التردد والاختيار، وفي قصيدة العشماوي سبقت الذكر صورة لحالات الافتراء النفسي، وملعب من ملامح الرؤيا الكونية العامة للحياة، ووقائدها بصورة شاملة يقول في بعض مقاطع قصيدته/ ونجوم تجسّس خلف ظلام الليل... وترصد أحلامه

ليل مكتئب غصيان
ظلمته تخنق نفاس الكون
وتلف الغلبة من حولي:
برداء جنون
ولعل المقطع السابق يجسد ما اردت أن أشير إليه سبقاً من وجوب التعامل مع مثل هذا الشعر بتجاوز كل الأطر الثابتة، والارتقاء إلى مضامين الفكرة واللغة، والاحساس بالثقافة الشعرية للفنان، تلك التي انسانية عامة، يكون باطن الفنان محوراً أساسياً ومن خلال الصلة بين الفنان بكل ما يعنونه من مظاهر ذاتية خاصة من ناحية، وما يعنيه الواقع ذاته كذلك من تناقضات اللحظة المعاشة من ناحية أخرى يكون المعطاء الإبداعي، ونلاحظ من هذا المقطع عن قصيدة العشماوي تلك الصلة التي كلما اشتد أوارها بدا التشتت بامل اللحظة المستقبلية أكثر وضوحاً وجلاء/

ليل في الخارج...
محطم الأعصاب...
والليل الآخر في نفسي...
محطم الأمات...
وهناك بصيص من ضوء...
للنجم المتفجع بالغيوم...
من ضوء الأمل المتلطف بالألام.

في اعتقادي أن مسألة غموض الشعر بهذا المعيار تبقى نسبية، وتبقى متعلقة - في المقام الأول - بنظرة الدارس وخلفيته، وأحاسيسه بعالم الشاعر، وبالواقع برمتها، ومهما يكن من أمر قضية الغموض تلك تتشكل جنباً من جوانب التطور الذي يحتاج الشاعر معه إلى قدرة في توظيف عناصر الفن، بحيث يرتقي بالتلف إلى أعمال الفكر للتعامل مع رموز القصيدة الحديثة وإلى لقاء.

د. نهي كياس

١٥

قال الله تعالى : " يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
إِرجِعي إلى ربك راضيةً مرضيةً فادخلي في عبادي
وَادْخُلِي جَنَّتِي . " صدق الله العظيم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره **شركة غامد
وزهران** بكافة منسوبيها وفروعها داخل المملكة
وخارجها يشاركون أسرة آل الدرعي أحزانهم في مصابهم
الأليم بوفاة عميد الأسرة **الشيخ :**

أُخْمَكُ دِينَ عَطِيَّةِ الدَّرْمَحِيِّ الزَّهْرَانِي

بعد صلاة الجمعة الموافق ١٢ / ١ / ١٤٠٣ هـ
والد الشيخ / **علي بن أحمد الدرهمي** المدير العام للشركة
سائلين الله تعالى جلت قدرته أن يتخذ الفقيد بواسع رحمته ويسكنه
فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان " وإنا لله وإنا إليه راجعون".

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية

إعلان للجمهور الكريم عن البدء في برنامج تغيير
التردد في كل من مكة المكرمة والطائف

تود كهرياء الغربية احاطة الجمهور الكريم علما من سكان العاصمة المقدسة ومدينة الطائف وضواحيهما بأنه قد بدء في تنفيذ برنامج تحويل التبريد الكريياني للتيار من ٥٠ دورة إلى ٢٠ دورة في الثانية وذلك على مراحل. هذا وكانت قد سبق الإشارة إلى هذا الموضوع في عدة مناسبات كان آخرها التصريح الذي صدر عن المدير العام للشركة والذي نشر في إحدى الصحف المحلية في شهر ربيع الاول ١٤٠٢هـ.

وكما هو معروف فإن هذا التغيير يتواءم على قرار مجلس الوزراء المؤقت رقم ٤٩٥ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١هـ بشأن توحيد التردد في جميع الشبكات الكهربائية بالملكة تمهيداً لربطها ببعض لكي يمكن تغطية المناطق المختلفة من أكثر من مصدر واحد للطاقات الكهربائية مما يساهم في تحسين الخدمة الكهربائية للجميع من جهة ويؤدي إلى الاستخدام الأمثل للمرافق الكهربائية من الساتح والاقصادية من جهة أخرى. وللقيد لهذا التحويل فقد صدرت التعليمات الحكومية منذ ذلك الحين بأن تكون جميع المعدات الكهربائية التي ترد إلى المملكة للعمل على ٥٠ دورة في الثانية قابلة للتحويل على ٦٠ دورة في الثانية وقد جرى نشر ذلك في الصحف المحلية.

ويستود الشركة أيضاً أن تستعجى انباء الجمهور الكبير الى أن الجهد الكهربائي (الفولت) يستعمل حالياً سواء كان ٢٢٠/٢٣٠ فولت أو ١٢٧/٢٢٠ فولت سيبقى كما هو ولذلك لن يكون هناك أي داعٍ لشراء أي محولات كهربائية من جانب الجمهور . كما أن معظم الاجهزة الكهربائية المنزلية سوف تكون صالحة للاستعمال و دون الحاجة لاجراء أي تعديلات عليها ، أما البعض الآخر منها مثل أجهزة الفيديو والمساعد الكهربائي وبعض المعدات الأكثر عتية قد تتطلب تعديلات عليها وعلى اصحاب تلك المعدات الاستعداد لتغيير الاجزاء عند تعويل المتردد . علماً بأن المعدات التي صممت أصلاً للعمل على تردد ٦٠ دورة في الثانية وتستعمل حالياً على ٥٠ دورة في الثانية سوف يتحمل ادائها بعد تغيير الذبذبة .

ولإحاطة فإن عملية تقدير التردد ستتم بإجراء بعض التعديلات على للولادات الكهربائية ومحطات التحويل الرئيسية التابعة لكهرباء الغربية حسب البرنامج الزمني لعملية التحويل هذه على النحو التالي :

الوكلاء الوحيدون بالملكة العربية السعودية

لسيارات **الفارميو** الإيطالية

سیرھا آن تقدم
حوادث الطائر علی الطریق



٤. ضمان سنة أو ٢٠٠٠ كيلومتر

• لدينا قطع غيار ومراكز صيانة بكل من جدة

الرياض / الخبر



ورث الصيانة

• أرض المسعة

مفتي مصر : **عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز**
الرياض : المنطقة الصناعية - الرياض
 ت : ٥٧٧٦٥٨٤ / ٥٧٨٣٨٨٤
جدة : ٥٧٧٦٥٨٤ / ٥٧٨٣٨٨٤
جدة : شارع خالدين الأول : ٦٥١٤٤٣٢
 مكتب الرشيد : ٦٤٣٣٠٠٧
 عريض : ٦٨٧٠٨٣٤
 المعرض الجديد - جدة - وجه الجامعة خلف شريك الطار القديم بجوار معرض المائي : ٦٨٨٣٤٣٨ / ٦٨٨٣٤٣٨

المرحلة الثانية :

شهر ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

محطة الشمس : كامله الشمس يدور في - جزر من العابر
محطة العابر : العابر من فوقه هياكل برهة الاشياء وحده
سبحه الامانة الحمد

محطة جبل قبيس : جبل قبيس - جراد - شعب عبي - شعب عامر
 محطة جبل النور : العلى طريق الطائف - وادي مقيم -
 الفصاة من - غرب العشر - الحانق
 محطة مزدلفة : كاعى فطحة المزينة - مزدلفة - رعى

المرحلة الثالثة :

شهر ربيع الأول ١٤٠٥ هـ

محطة عرفات

ثانياً: مدينة الطائف وضواحيها:
المرحلة الأولى:

شهر محرم ۱۴۰۲ھ

محطة المطار

المرحلة الثانية:

شهر ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

محطة الحرس الوطني - محطة شمال الطائف
محطة جنوب الطائف - محطة وادي لبيد -
محطة قروا - محطة الصنارة - محطة السفا.

المرحلة الثالثة:

شهر محرم ۱۴۰۵ھ

محطة الهدا - محطة الميترية - محطة المليساو -
محطة القديرة - محطة الحوية - محطة النوليد

هذا وسوف يخطر في ذهن الشركة في مكة المكرمة والطائف
المشاركين الكرام بالوقت المحدد الذي سيتم فيه التغيير
وسوف يتم الإعلان عنه في الصحف ووسائل الإعلام.

كما ترجو الشركة من المواطنين الكرام التعاون معها خلال برنامج تغيير التردّد
والله الموفق



أولاً: العاصمة المقدسة وضواحيها:
المرحلة الأولى:
بدأت حالياً وتشمل:

محطة الرصيفة : محطة الرصيفة - حارة الزهراء - حارة الخزازية
 أمام محطة الزهراء
 محطة الجامعة : طريقه حارة الخزازية - حارة الزهراء - حارة الخزازية
 محطة الحور : أمام المحور - أمام المحور - أمام المحور
 محطة البر : حارة الزهراء - حارة الزهراء - حارة الزهراء
 المنطقة الصناعية : حارة الزهراء - حارة الزهراء - حارة الزهراء
 حارة الزهراء - حارة الزهراء - حارة الزهراء
 حارة الزهراء - حارة الزهراء - حارة الزهراء

وفي شهر ربيع الثاني ١٤٠٣هـ

محطة الحفلة : الحفلة البكية : الكنتية الكرو : ابرطيفه
 البيرلال : حارة الشمس جبل كلسنة : جبل
 شرابنة : دجلة الكروكس : تابع الوطاف
 محطة طريق كرى الزلفه : محطة كرسى : محطة جنينة المنزلة
 محطة خربة العسر : طرية جبال طاعنيل : السفاينة جبرى

محطة القنبية : منطقة القنبية بما في ذلك المجموعه .
محطة شامع الحفر : المنطقة من تحت الشامة وهي الفزاريه
في كذا الجبين . شامع جرم . الطباويع

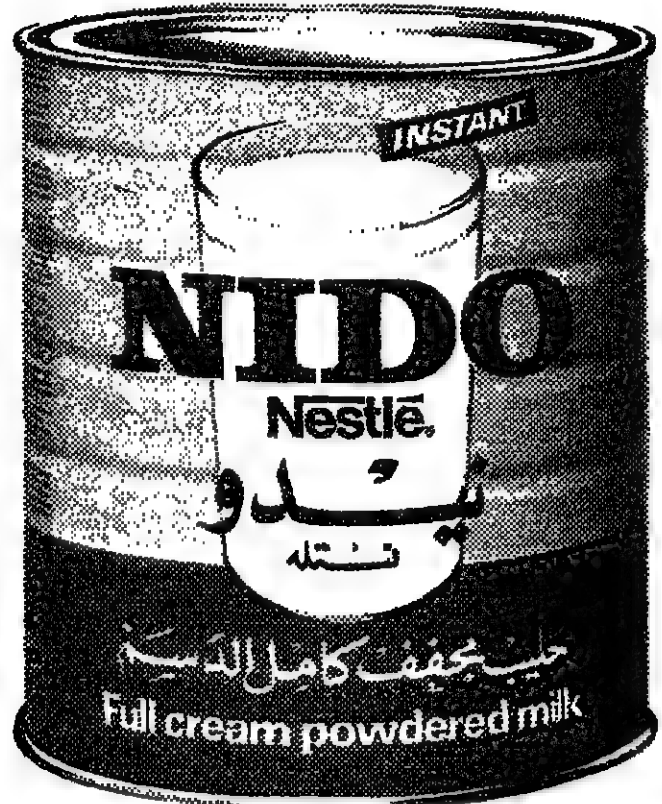
مطبعة الزاهر : منطقة الزاهر - جرداء - الهند
البيبان - القنطرة - حارة الباب

أَمِنُوا لَآؤِلَادَكُم تُمَوِّمُوا مَتَكَامِلًا

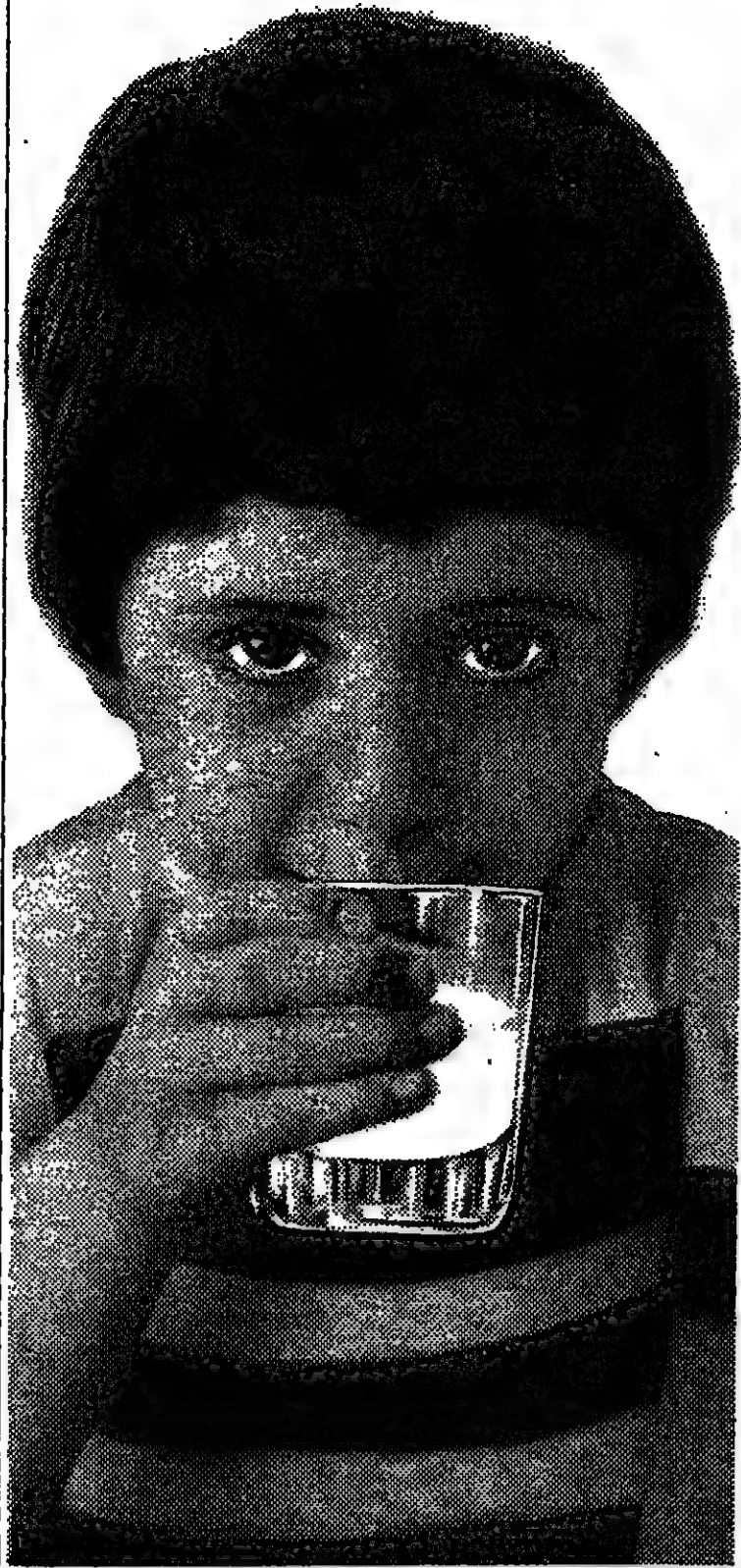
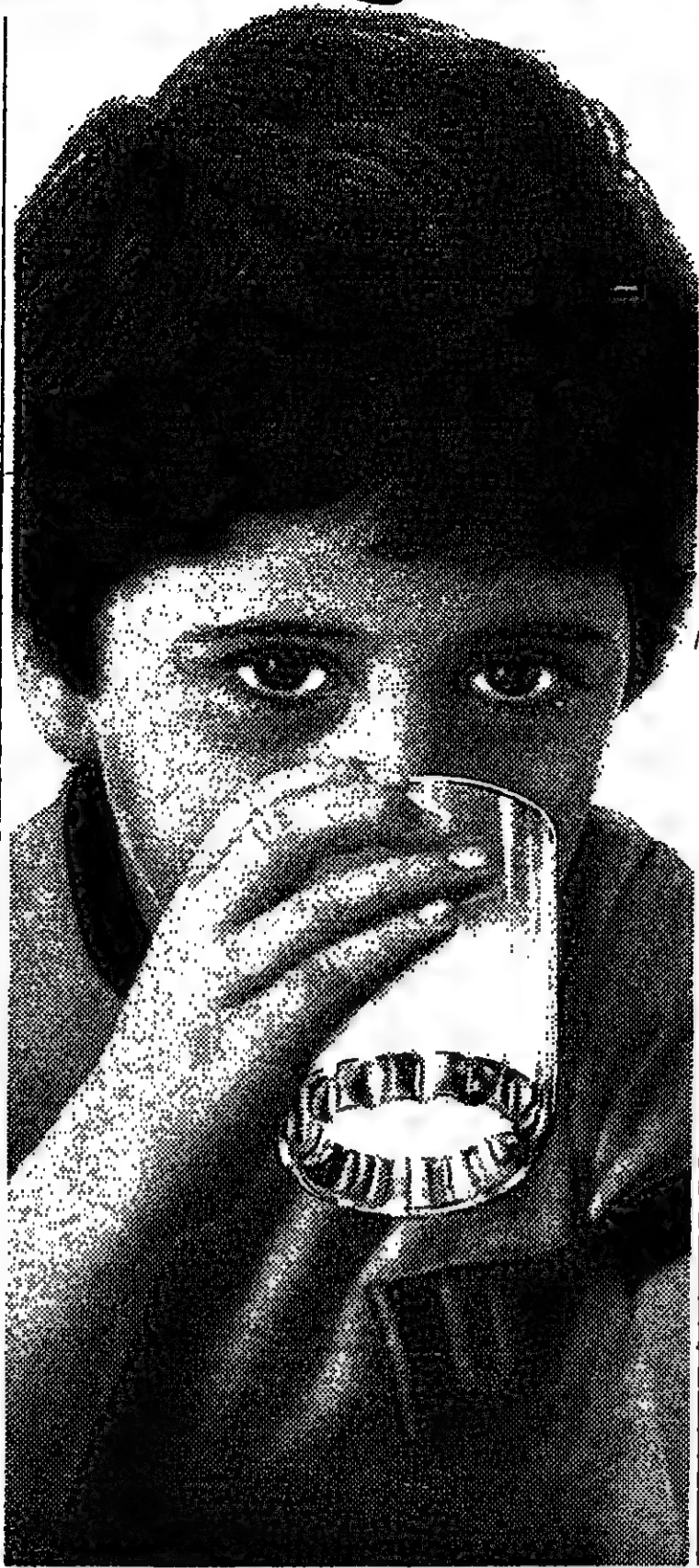
نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم غنىً كاملاً. فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات "أ"، و"د" وغيرها من العناصر الضرورية المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وابدانهم صحيحة قوية.

نيدو السريع الذوبان هو حليب بقرى صافٍ ونقي من الجراثيم، يخضع قبل تحفيظفه وتعبئته إلى عدة عمليات خيرية دقيقة ليصبح خالياً من كل شائبة.

نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ، يحضر بمرقة ويحببه أولادكم بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.



نِيدُوا السَّرِيعَ الذُّوبَانَ
لِيَنْمُوَ أَوْلَادُكُمْ وَيَنْعَمُوا بِالْعَافِيَةِ
تَضَمَّنْهُ نِسْتَلْه. Nestlé



كوماتسو الأول في خدمات الصيانة وقطع الغيار

خبرتنا الطويلة في أعمال الحفر
جعلتنا نقدم لكم أفضل العرافات



دیلیو ۱۴۰-۲
۴۰ حصان
سعة الفراف
(الباکت)
۳:۳ مٲ مٲکب

الخدمات
صوت ٢٢٧٧١١٥١
تلفون ٨٩٤٦٠٤٨٩٤٦١٥١
٨٩٤٦١٥١-٨٩٤٦١٥١
رقم صندوق
٢٦١٣٦٩١٥١
BUGDOM SJ

الرياض
ص: ٢٥٨٦ طريق خريص
تيفون: ٤٧٧٤٥٠-٤٧٧٤٥١-٤٧٧٤٥٢
٤٧٧٤٥٣
برق: كوماسو ايرت
تلك: ٢٢٣٣٧٧ PUGKDM SJ

حیدرآباد
ص ۱۳۱۹ طریق مکہ کیو
تلیون ۷۸۵۵۲-۷۸۵۱۲-۷۸۵۶۹۴
۵۷۸۵۱-۷۸۵۱۲-۷۸۵۶۹۴-۷۸۵۱۲-۷۸۵۶۹۴
تلفون کوٹوالہ
تلفون BUGKOM SJ ۱۰۱۳۳۱

كومانتسو

السيد سعيد نقشان واخوانه



دع العالمية

في حفل وزراء الصناعة العرب ..

لا زفلك جمعية الطائفة في اخراج الحفل

السكران موهبة جديدة وعبدالله رشاد مطالب بالتغيير



تصوير: ماهر عبدالرحيم



الطائف - كتب عدنان المهنا:

الزمان: مساء يوم الثلاثاء التاسع من المحرم، المناسبة تكريم وزراء الصناعة العرب، لم تكن ليلة من ليالي الطائف المشهورة فحسب.. فلقد سبقتها ليال عديدة كانت أكثر منها تنسيقاً وتنظيماً ونجاحاً.. ولكن حسينا أنها ضمت رجال الصناعة العرب من وزراء ومسؤولين في القطاعات الخاصة.. وما أجملها من ليلة شهدت قبل (سويعتها) كلمة جلالة الملك فهد المعظم التوجيهية التي أرسدت (أمة العرب) إلى نبد التخطيط والإزواجية والعمل على ارساء مبدأ التكامل والوحدة الاقتصادية السياسية العربية..

من هنا راح محالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي عبدالرحمن القصبي يدعو زملاءه الوزراء العرب إلى مشاهدة بعض ألوان التراث الشعبي.. والغناء الوطني.. والفلكلور السعودي.. والمونولوج المستقى من واقع هذه الأرض.. بالطريقة الإيجابية نفسها التي دأب على ممارستها (قبة شابة) من أبناء هذه البيئة المنتمية إلى هذا الوطن الطيب المعطاء.. الفتي بكل جذور القيم التي رأت (عبر أجيال متلاحقة) .. أن ترسم ملاحم البطولة والفخر والاعتزاز..

فالتاريخ كليل بأن يترجم كل تلك المخاض (إن جاز لي أن أطلق عليها ذلك) .. التي صنعها مواطنو هذه البلاد المتراصة الأطراف لتسعى هي وشقيقتها من بلاد العرب الأخرى إلى تجسيد مبادئ الحضارة والمجد.. فالعرب (مهما قيل عنهم) .. أصليون وصادقون!

تفاخض في الرثم ..
والحركات

بدأ الحفل بوصلات غنائية حركية غير منتظمة.. صفت في كوكبة من الفنون الشعبية.. لتصف ألوان.. ولعبات الجورج.. والحري والقصيمي.. إلا أن المحصلة العامة لهذه اللعابت بدا عليها التخطيط العشوائي نظراً لعدم انسجامها في الرثم.. والشعر.. والمغنى.. ففي الحفلات السابقة كانت أكثر تنظيماً.. وانضباطاً.. والمهم أن السادة الضيوف

راوا بعض نشاط الرقصات الشعبية وأعجبوا ببعضها..

ولجأت الفرقة الموسيقية في جبال اطلس

كانت الفرقة الثانية من الحفل: موسيقى (الرصاصة أطلس) .. هذه السقفونية التي جاءت من تلك الأصاوغ (المغربية - المصرية) .. وغنت بـ (السرير) .. وأصابت حتى وقتنا الحاضر.. ذات الانتشار الواسع والصيت الذائع.. والشجي الذي يطرب أين القرية والحيطة على حد سواء.. الحقيقة أن المقطوعة الموسيقية.. لفتها فرقة جمعية الثقافة والفنون بكل الطلاقة والتمكن.. حتى خلتها لم تكن تقليداً أو اقتباساً.. أو محاكاة..

أنقذوا الجمعية من فهد الحزام فلم يعد كما كان

كانت الفرقة الثالثة من الحفل: أغنيين.. لفتان (السامري) بالطاقات المربى فهد الحزام..

الأول: لا تبذل ساعة الفرجة سي.. والثانية: ليتك تحسن..

كانت الأغنيان ذاتي أداء (هراي) .. وكان إيقاعها مزوج بنوع من (الارتجالية) .. ولو أن الفنان كان مستعداً أيضاً استعداداً.. ولكن ليس بالامكان أفضل مما كان.. والتشبيث بللحي (المكر) يفقد نكهة الانتشاء.. وما نريد مزيداً من التجديد والابتكار..

اجتهاد يوسف محمد.. ثقلة اللامبالاة

كانت الفرقة الرابعة: من نصيب فرقة (الكورال) .. في اللبث القليلة (البوسري) (والزرق) (والبيشي) (والمحمدي)..

هذه الفترات أدت بحركات (لا بأس بها) .. تخطت أحياناً بالحساس.. وتارة بالبرود الفجائي (للعل) .. ويحزى ذلك أن التناقض في ارتام الإيقاع.. وإلى فقدان الاتزان الحركي المنتظم.. تنبكه عن الهروب المستمر من عمل (البروفات) .. والتمايز المستمر..

الاستاذ يوسف محمد.. استاذ قدير حاول أن يصب ألوان الفنون الشعبية (بواقع من الحضرة والحدادة) .. ولكن سوء الطالع (في بعض الأحيان) يلزمه.. والتعنت والأصرار الديكتاتوري بثوب معظم أفكاره.. فهنا تخلصنا من تلك الفترات!

وحاولنا الإبداع.. وأبجد الإكفا حتى من المسويين..

لا أخرج في المشهد التمثيلي ولا موضوعية

كانت الفرقة التي تلي ذلك: فرقة تمثيلية (طغت عليها السذاجة) .. سبها (من ألبين) .. وعدم مواكبة الموضوع للعلم الذي (اعت من أجله) التفتيش.. والمقروض في محل هذه الحالة.. لا يتولى المشاهير.. أو فنلن

كانت الفرقة الأخيرة: قبي لفنان (الفلكلور الشعبي) الاستاذ: علي شيخ..

ماذا قدم علي شيخ؟

أما الفرقة الأخيرة: قبي لفنان (الفلكلور الشعبي) الاستاذ: علي شيخ..

أما الفرقة الأخيرة: قبي لفنان (الفلكلور الشعبي) الاستاذ: علي شيخ..

أما الفرقة الأخيرة: قبي لفنان (الفلكلور الشعبي) الاستاذ: علي شيخ..

أما الفرقة الأخيرة: قبي لفنان (الفلكلور الشعبي) الاستاذ: علي شيخ..

أما الفرقة الأخيرة: قبي لفنان (الفلكلور الشعبي) الاستاذ: علي شيخ..



تصوير: ماهر عبدالرحيم

وعدم التنسيق مع مستوى الجمعية للخروج بفنجان المطلوب حتى أن الفنانين.. لم يتناولوا طعام العشاء إلا بعد شق الأنفاس!

كان بعض مستوى العلاقات العامة في وزارة الصناعة والكهرباء يتربدون على الفرق مباشرة المطالبة بتقديم فرقة على الأخرى.. رغم أنهم لا يلقون من أسر الفن شيئاً..

قدم فقرات الحفل الواحدة تلو الأخرى (إذاعياً) .. المذيع الناجح الاستاذ عبدالعزيز الراشد..

لا تحامل ولكنها الحقيقة

وإذا كنت في ملاحظة هنا.. فلي أقول لم تحصل بهذا الوصف ولم أكن مبالغاً.. إنما يفيل إلى أن الجمعية تربدت ملياً في المشاركة.. لتحقق حظها هذا .. وتمحو الصورة المعهودة عنها..

وانها من أجيال الفروع بالملكة.. والتقد الهف البقاء.. غير المخلوق في كنف حفلاته لا يقصد للود قضية..

وستكون له مردودات قد تصاهم في نبد القصور.. وتضرب (المالية) .. وإن لم تغفل فاقرا على الجمعية السلام..

وإن كان ثمة غضب.. فليسال (أهل الأكر) .. فهم أعرف.. قبل أن تنقل الجمعية أروابها..

في الحقيقة.. كانت فقرته (ممتدة) .. رغم خروج معظم المتفرجين والحاضرين.. وشاهدي الحقل.. والذي يؤيد رأياً هنا في تمييز فقرته وجودتها.. أنها أتت من اللون الشعبي المطبق لفقرات هذا (الجبل) من الغناء..

وإن البساطة شعر أدائها.. وأخراجها.. وموسيقاها المصاحبة ولزمتها الواضحة.. ومذهبها.. والكوبلية المزوج والواقع لها..

مرثيات عن الحفل

أقيم الحفل على شرف السادة اصحاب المعالي الوزراء الصناعيين العرب.. الذين شرفوا حفل العشاء قبل تشريفهم بحضوره..

أشرف محالي الدكتور غازي القصبي على الحفل (بوجه عام) وبإذات على أعداد المكان.. والزمان.. ولم يكن معاليه يتوقع أن يخرج بهذه الصورة السبعة..

أما تدمر معاً رأى وسمع.. خرج الضيوف بعد فرقة (المشهد التمثيلي) .. الذي استمره البعض مسرحية ذات عشرة فصول % (مشاهد غير منتجة) ..

سهرة للفنانين ..

سلامة العبداء

يقم في استديو ٦٠، بلاعة جده يوم الخميس الموافق للخميس والعشرين من الشهر الجاري تسجيل الحلقة الأولى من السهرة الشهيرة مع الموسيقى والتي يحدها القسم الموسيقي بإذاعة جده

السهرة سوف تذاع في الإذاعة من كل شهر وهي من إخراج عبدالرزاق توري.. وسوف يشارك في هذه الحلقة الفنان عدي للجورج

باعتقائهم الأول صهار.. كلمات عبدالرحمن حجازي والمان جميل محمود والفتية ليلى من كلمات

أبراهيم خفافي والحان سلمى لسان.. شوق.. والفنان صلاح مني سيدي

بلون الجورج قام بإعداده ثم يقدم ثنائي محمد رجب وصامح لحنه الفنان عديم

مزيداً من التوفيق لهذا الفنان.. ونريد منه أن يكون حصراً على ملحن واحد.. وعلى لون واحد أيضاً.. لئلا تواد المولودة قبل الولادة.. وأظنه يفهم ما

التجربة.. والتشوة.. الإعجاب..

مطلوب من عديده وشاد

كانت الفرقة قبل الأخيرة: لفنان الطائف (الهادي الخلو) عديده رشاد:

وهو الوحيد من فرع جمعية الطائف.. الذي أخلص في أدائه لأغنيته الوحيدة (الي لك) .. وهي من كلمات الاستاذ علي التركي.. والحان الفنان يوسف محمد..

وقد صاف قبل مولده للفتاة.. وبعد التعريف بفقرته على صكت (الستار) في وجهه.. مكذا بارتجالية تشريق على إخراج الفقرات..

ولكنه غنى فاشجي.. وتغنى الحضور معه.. والتشوة.. الإعجاب.. والتجربة..

مزيداً من التوفيق لهذا الفنان.. ونريد منه أن يكون حصراً على ملحن واحد.. وعلى لون واحد أيضاً.. لئلا تواد المولودة قبل الولادة.. وأظنه يفهم ما

التجربة.. والتشوة.. الإعجاب..

مطلوب من عديده وشاد

كانت الفرقة قبل الأخيرة: لفنان الطائف (الهادي الخلو) عديده رشاد:

وهو الوحيد من فرع جمعية الطائف.. الذي أخلص في أدائه لأغنيته الوحيدة (الي لك) .. وهي من كلمات الاستاذ علي التركي.. والحان الفنان يوسف محمد..

وقد صاف قبل مولده للفتاة.. وبعد التعريف بفقرته على صكت (الستار) في وجهه.. مكذا بارتجالية تشريق على إخراج الفقرات..

ولكنه غنى فاشجي.. وتغنى الحضور معه.. والتشوة.. الإعجاب.. والتجربة..

الفن هنا

المهندس

يكشف قصصهم

● الزميل أحمد المهندس الصحفي المعروف والمعد الإذاعي يواصل هذه الأيام تطعيم برنامجه اليومي «قصة أغنية» الذي يذاع من إذاعة البرنامج الثاني.. بأسماء لامعة في مجال الأغنية سواء المحلية أو العربية.. وقد قدم حلقات رائعة خلال الفترة الماضية منذ بداية البث الإذاعي في البرنامج الثاني.. الجدير ذكره أن المهندس سيصل الأسبوع القادم إلى الرياض للاعداد لتسجيل حلقات جديدة منه مع فنانين من المنطقة الوسطى

الفن هناك

المعيريس بعد طماشه

● يعرض في الكويت حالياً مسرحية جديدة بعنوان «بامعيريس» وهي من تأليف محمد الرشود وتعتبر بالنسبة له التجربة الأولى في التأليف المسرحي.. المسرحية من إخراج عبد العزيز حداد.. الأحداث تدور حول شاب هو «عبدالله الحبيب» الذي يبحث عن فتاة تلائم أفكاره كزوجة له.. ويشترك في دور الأم الفنان عبد العزيز التمش

شاعر.. ومقطع

والتيقنا وأهست.. لبيوتنا بتساو.. علينا.. التقينا.. فأتوه عبد الحبيب

فردوس عبد الحميد

«وقت كالبحر»

أول عمل قمارس فيه فردوس عبد الحميد الفناء

الشربة إلى دما.. وهو يختلف عن بقية أدوارها جميعها.. وعلى الرغم من عدم رضاي عن العمل ككل إلا أنني قبلت هذا الدور حتى لا يقل بانني حبسبة الدور الواحد..

الأعمال التجارية

يعود هذا إلى الكم الهائل من ساعات البث التلفزيوني، والتي تحتاج إلى كم كبير من النصوص.. ومن خلال هذا الكم الكبير لا بد من تسرب الإسفاف في بعض الأعمال، وأتني أحمل مصطلحات البث التلفزيوني جزءاً من هذه المسئولية، لأنها تشتري الأعمال حسب الساعة وليس حسب الجودة وهنا يتساوى الجيد والرخيص..

العمل تلتما

أتمنى القيام بعمل استعراضي كوميدى، وذلك لأنني بدأت حياتي الفنية مثلاً كوميدية على خضبة المسرح، واعتقد أن هذا النوع من الأعمال يتلاءم مع قدراتي الصوتية كدراسة للموسيقى والتمثيل معا.

طلاقها من زوجها

من المعروف أن أم خالد قد طلقت مؤخراً من أبي خالد وهو ممثل من الدرجة الثانية ورفضت فردوس عبد الحميد الإفصاح عن الأسباب.. وعزاًما زوجها لأسباب شخصية وقال بأنها أصدقاء.. وسيتقن ذلك.

المجمع الإعلامي

بالرياض والذي انتهى العمل به في منتصف العام الماضي يعتبر من أكبر وأضخم المهرجانات التلفزيونية بالشرق الأوسط.. وقد صمم لتفزيونية في وقت واحد ركب منها فنانين في الوقت الراهن وبإمكان تجهيز وتشغيل القناة الثالثة عند الحاجة في فترة زمنية بسيطة.. ويستوعب ما يقارب ٨٠٠ أداري وفني في وقت واحد..

في الناحية الغربية للمجمع يوجد المسرح وهو مجهز للثلاث تلفزيوني.. ويتسع لسمعة مفع

انها فكرة أرجو أن يقوم التلفزيون السعودي بإعطائها حقها من الاهتمام..

المجمع الإعلامي

بالرياض والذي انتهى العمل به في منتصف العام الماضي يعتبر من أكبر وأضخم المهرجانات التلفزيونية بالشرق الأوسط.. وقد صمم لتفزيونية في وقت واحد ركب منها فنانين في الوقت الراهن وبإمكان تجهيز وتشغيل القناة الثالثة عند الحاجة في فترة زمنية بسيطة.. ويستوعب ما يقارب ٨٠٠ أداري وفني في وقت واحد..

في الناحية الغربية للمجمع يوجد المسرح وهو مجهز للثلاث تلفزيوني.. ويتسع لسمعة مفع

انها فكرة أرجو أن يقوم التلفزيون السعودي بإعطائها حقها من الاهتمام..

المجمع الإعلامي

بالرياض والذي انتهى العمل به في منتصف العام الماضي يعتبر من أكبر وأضخم المهرجانات التلفزيونية بالشرق الأوسط.. وقد صمم لتفزيونية في وقت واحد ركب منها فنانين في الوقت الراهن وبإمكان تجهيز وتشغيل القناة الثالثة عند الحاجة في فترة زمنية بسيطة.. ويستوعب ما يقارب ٨٠٠ أداري وفني في وقت واحد..

في الناحية الغربية للمجمع يوجد المسرح وهو مجهز للثلاث تلفزيوني.. ويتسع لسمعة مفع

انها فكرة أرجو أن يقوم التلفزيون السعودي بإعطائها حقها من الاهتمام..

المجمع الإعلامي

بالرياض والذي انتهى العمل به في منتصف العام الماضي يعتبر من أكبر وأضخم المهرجانات التلفزيونية بالشرق الأوسط.. وقد صمم لتفزيونية في وقت واحد ركب منها فنانين في الوقت الراهن وبإمكان تجهيز وتشغيل القناة الثالثة عند الحاجة في فترة زمنية بسيطة.. ويستوعب ما يقارب ٨٠٠ أداري وفني في وقت واحد..

في الناحية الغربية للمجمع يوجد المسرح وهو مجهز للثلاث تلفزيوني.. ويتسع لسمعة مفع

انها فكرة أرجو أن يقوم التلفزيون السعودي بإعطائها حقها من الاهتمام..

● الدوامي / يعلن سعد عبد اللطيف العبد اللطيف عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٧٩٩٢ تاريخ ١٣٩٥/٢/١٢ هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● الرس / يعلن محمد العبدالله الرئيس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٢٩ تاريخ ١٣٩٨/٥/٣ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
HIGH EXECUTIVE COMMITTEE

المملكة العربية السعودية
اللجنة التنفيذية العليا

BUREAU FOR THE PROJECT OF MINISTRY
OF FOREIGN AFFAIRS AND DIPLOMATIC QUARTER

مكتب مشروع وزارة الخارجية وحجى السفارات

طلب تأهيل مقاولين

يعلن مكتب مشروع وزارة الخارجية وحجى السفارات عن رغبته في تأهيل مقاولين من ذوي الخبرة لتنفيذ أعمال النادي الدبلوماسي بالحجى الدبلوماسي .

تبلغ مساحة أرض النادي ٧٥٠٠ متر مربع وتشتمل الأعمال المراد تنفيذها على بناء قاعة محاضرات وقاعة جلوس وقاعة طعام ومبنى للاستقبال بالإضافة إلى بعض المرافق الرياضية وبعض منشآت الخيام. وتحيط المباني بالباقة مساحتها ١٩٥٠٠ متر مربع بحديقة داخلية .

يمكن الحصول على مستندات التأهيل من مكتب مشروع وزارة الخارجية وحجى السفارات - شارع الستين بالمركز - شمال المستشفى الوطني - الرياض . تليفون ٤٧٧١٦٧٠ تليكس ٢٠١١٩٠ اعتباراً من يوم الاثنين ١٤٠٣/١/١٥ الموافق ١٩٨٢/١١/١٥ على أن تعاد مستندات التأهيل إلى مكتب المشروع بعد ملئها في موعد أقصاه يوم الاثنين ١٤٠٣/١/٢٩ الموافق ١٩٨٢/١١/١٥ .

إعلان

يعلن فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية - الخبر

عن وجود بعض الوظائف الشاغرة في قسم التشغيل بمحطات التحلية وفي الجبل ويرغب في شغلها بمواطنين سعوديين من حملة المؤهلات التالية:

- ١- حملة الثانوية الصناعية والشاملة.
- ٢- حملة الثانوية علمي وأدبي.
- ٣- حملة الكفاءة المتوسطة مع دبلوم في.
- ٤- حملة الكفاءة المتوسطة.

وستشملهم مزاياء كادر التشغيل والصيانة ، ومنها :

- ١- راتب مغري يحدد حسب المؤهل.
- ٢- سكن مؤثث أو بدل سكن.
- ٣- تأمين الرعاية الصحية.
- ٤- بدل انتقال مجزي.
- ٥- فرص للتدريب في الداخل والخارج على تشغيل محطات التحلية.

تقدم الطلبات شخصياً

إدارة فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه بالخبر - في الفترة من ١٤٠٢/١٢/١٦ وحتى نهاية ١٤٠٣/٢/٣٠ أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحاً إلى الساعة الثانية والنصف ظهراً

والله الموفق



السليمانيه

يعلن مكتب منطقة نجد للعقارات عن استئناف البيع بمنطقة أرض

السليمانيه
بالرياض

- تقاطع شارع صحرى بالاس ٦٠ متر مع شارع المروبة ٤٠ متر
- مساحات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر إلى ٦٦٥ متر
- القطع محدودة
- كافة المرافق متوفرة
- الأرض مستوية
- فرصة للاستثمار والسكن
- عملاً بأن الأسعار حسب كل قطعة والسعي ٢٠٪ على المستوى
- وكما عودناكم دائماً ... نقدم لكم الأفضل

مع تحية
مكتب منطقة
العقارات

الرياض - برج المطار أمام مبنى وزارة الدفاع الجديد تليفون ٤٠١٣٠٩٣

هدية لكل مواطن في قلب السليمانية



بمناسبة العاشر الهجري الجديد

يسر الشركة العربية للأليات المحدودة

فيا ت

أدتعلن لعملائها الكرام عن:

إجراء تخفيضات كبيرة

على جميع سيارات فيات الإيطالية



الفرصة محدودة - من ٢٠ أكتوبر - إلى نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٢م

أناقتها، مثانتها تجهيزاتها المريحة مرونة قيادتها تشجع على اقتنائها

قطع الفيارو والصيانة متوفرة على أيدي خبراء متخصصين

الرياض : العليا - شارع الثلاثين - بنات القيروات
مقابل محلات عالم التوابع
الرياض : طريق خريص - هاتف ٤٩١٠٨٨ - ٤٩١٠٩٥٦
جدة : طريق المدينة - شارع فلسطين

وإلى عالم آخر من الرفاهية

**مفروشات
المطلق**
دائمًا في الطليعة

تليفون الرياض ٤٠٤٧٨٨ - الدمام ٨٢٦٢٢٩٢
مكة ٥٥٨٢٨٢٦ - القطيف ٨٥٥٣١٤١
جدة ٢٨٢٥١٢٤ - الخبر ٨٦٤٤٢٥٣
الليث ٨٢٢٩٣٩٣ - أبها ٢٢٤٧٢٣٢
الخميس ٧٦٦٣٣٤

وعلى المستورين الإسراع في استملاك أذنونات
السلم بوجاهة جهة التحليلين . لتفادي تأخير اقتنيح عنه
كله البضاعة . ورسوم أرشنته ٧

761970F : 761910F شماره تلفن: TAREJ SJ ۰-۹۷	76F76A : 76F850- تلفن: MSB SJ ۰-۲۷۱	76F-APC : 76FPAH- تلفن: SAWRA SJ ۰-۳۰۳۹	7P1F4Q : 7P1F9E : 7P1HYVA : تلفن: ALLAM SJ ۰-۸۱
---	---	---	---

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

والله الموفق

مستشفى الملك فيصل التخصصي
مستشفى الملك فيصل التخصصي

تلفون: ٤٦٤٩١٠ - الرياض

الكرّوان
ALKARAWAN



وظائف ساعة

مستشفى الملك فيصل التخصصي
ومركز الأبحاث الطبية

يعلن عن توفر وظائف ساعة كالتالي:

- طابع آلة كتابة (عربي/ إنجليزي)
- طابع آلات عربية وأوروبية
- مشتري طابع
- مشتري / خدمات الطعام
- مساعد مدير خدمات الطعام
- وظائف تغذية / إشراف أخرى
- مشتري (عربي - إنجليزي)

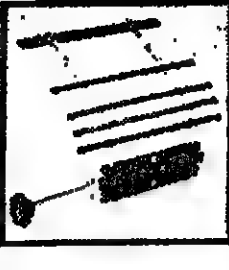
تقدم الوظائف في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض
العنوان: مكتب الترشيح بالمبنى الرئيسي للمستشفى شارع الناصرية
العام أمام مبنى الجامعة الحزري ص.ب. ٩٧٧٧ الرياض
للمرسلين يرجى الاتصال بالهاتف ٤٦٤٥٥١ - ٤٦٤٨٢٩
تفصيل الأوصاف في جميع المنشآت المستهدفة وعلى الأخص الأقسام
الأكاديمية لخدمة أقسام قاعات المحاضرات قبل تقديم طلباتهم
تتمدد الرواتب والمزايا حسب الشرائح والدرجة العلمية كل في مجال تخصصه.

مطلوب... مركز أو مؤسسة لدراسة الفقه على
تسويق أمبيغ سيارات
مصابة بجلب بخاخ صغيرة الحجم
وزناته في كافة أنحاء المملكة... نظير عمولة.

الاتصال: ٨٣٤٥٤٥ - ٨٣٤٨٠٦ - ٨٣٤٨٠٦ - ٨٣٤٨٠٦ - ٨٣٤٨٠٦

الوقاية خير من العلاج

هل تعاني من آوجاع في العمود
الفقرى - الديسك؟
هل تشعرك بتعب وآلام الكتفين
وعرفت الأنسر؟
هل تشعرك بتعب أثناء قيادة تلك
السيارات أو جلوسك في مكتبك؟
الآن نقدم لك الحل الأمثل لوقايته
من مثل هذه الآوجاع والتعب...
مستشفى الملك فيصل التخصصي



أول مستشفى في العالم يركز على منع الإصابة
ضمته جهاز سهل التضيق يوفر
الراحة للجميع فهو خير رفيق لك...
يباع في جميع الصيدليات ومحلات السوبر ماركت
والمحلات المختصة.

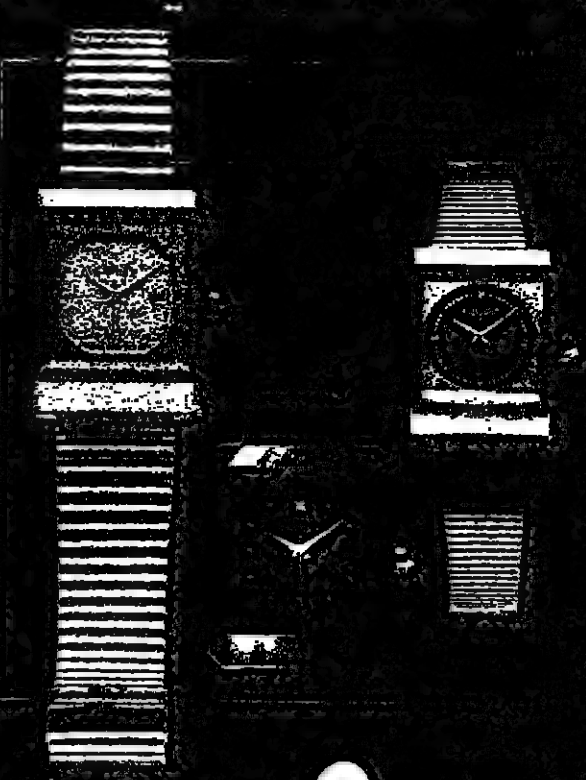
المورد العام في جميع أنحاء المملكة:
مؤسسة الحميدى للنجارة
٤٧٧٣٩٦٩ / ٤٦٤٦٣٣ / ٤٠٨٢٥ - الرياض ص.ب. ١٣٠٠٠ - ٤٠١٠٤١

سنتري
Century

أحدث ابتكار في صناعة الساعات السويسرية

صنعت
الخشب
والخشب

صممت عروقها
وزجاجها من قطعة
واحدة صقلت ولصقت
في آت ولدت لتكون
كالألماس على معصك



محرم للساعات
AL - HOMAIDHI WATCHES

الرياض: شارع الخيف ٢٠٩٥٥ - ٤١٣٣١
الرياض: شارع الملك فهد ١٢٤٦٣٣
الرياض: شارع الملك فهد ٥٧٦٣٣١

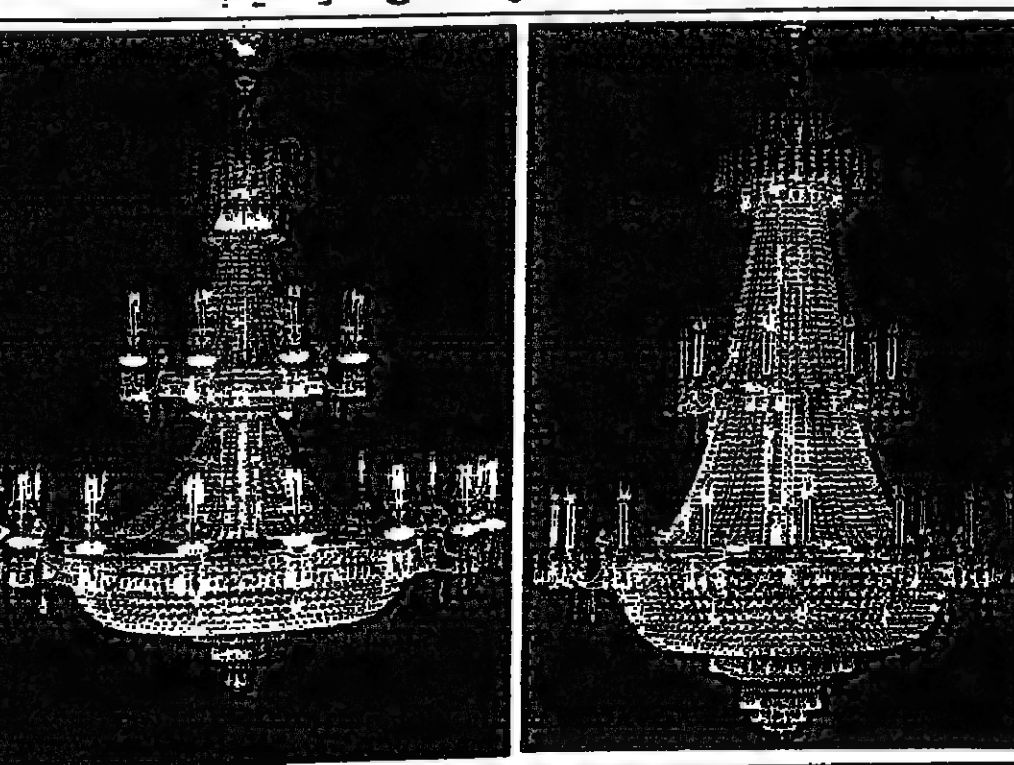
فيلد دافيت للبيع

القطعة: تقع بمنطقة المنزر.. على شارع
الشمس بين المقدم شمالاً الحديثة الحيوانات.. ومقاطع مع شارع حريز
والجوه شمالاً لاسواق السدحان.. تبعد القيد عن شارع حريز
بجانبه خمسة وثلاثين متراً.. وتتكون من سبع غرف.. ومجلس
وصالة طعام.. ومكتبة.. وطبخية.. وأربعة حمامات.. ومساحتها
أربع مائة متر مربع تقريباً.. القيد جاهز حيداً.. وهي خضراء عام ١٩٥٠
كانت مؤجرة بمائة وأربعين ألف ريال.. والقيمة المطلوبة لها مليون ومائتان ألف ريال.
الأرض: تقع بمرور ميفي رئيس المرسة الوطني القطعة رقم ٦٦ و ٦٧
طريقه قريضة.. مساحتها ألف ومائتان وخمسة عشر متراً مربعاً (٥٠٨٥)
وتقع على شارعين.. هنيدي.. عشرين.. وشمالاً خمسة عشر متراً
مطلوب منصفائة ريال سعر المتر الواحد..

على من يرغب في شراء أو بيع من هذا... أو كغيرها من العقارات والعقارات التالية:
١- مكتب السوبر المعمار - شارع الأمير فيصل بالمنزر - ت ٤٧٦٣٤٦٣
٢- مكتب عقارات المنزر - الربرة - ت ٤٩١٦٠١٢
٣- مكتب العقارات التالية: ٤٧٦٣٣٩ - ٤٧٧١٢٥ - ٤٠٩٣١١٣

معرض البيت المنير

عن التخفيضات الكبرى على جميع أنواع
الترايبات والتجهيزات وأطباق الخائط
من الكرستال الأندلي
بضاعة حاضرة مع التركيب.



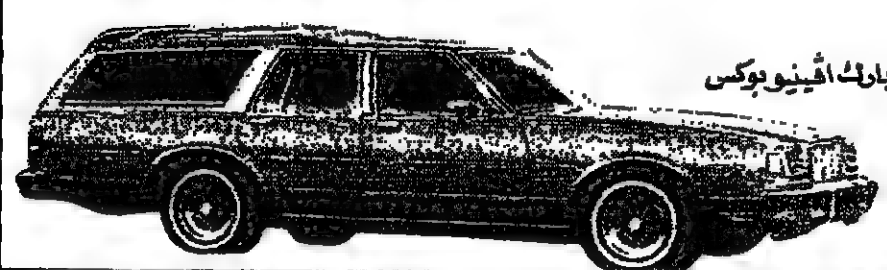
السليمانية - شارع الثلاثين - بعد أسواق الدائرة - الرياض
تلفون: ٤٦٤٩٥٤١ - ٤٦٤٧٨٤٢ - الرياض

تخفيضات مغربية

وتقسيم مناسب
على سيارات

كاديلاك
فولكس فاجن
بونتياك
بارك أفينو
سيان ويوكس
لوساير
باريزيان بنوعها ٦٣٠٥ - ٢٥

موديلات ١٩٨٢



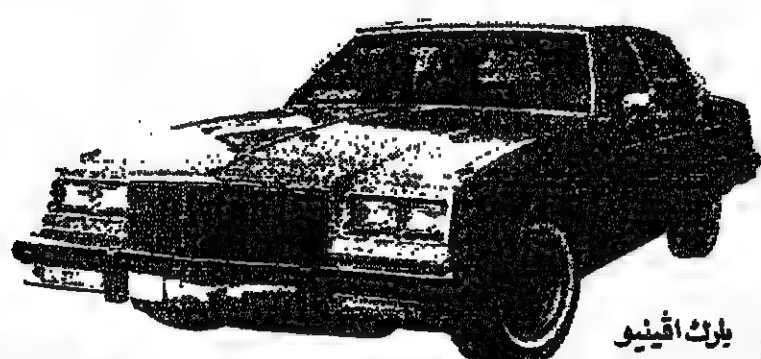
بارك أفينو ويوكس



لوساير



فولكس فاجن



بارك أفينو



باريزيان

صنعت
خصيصاً للناس
وهود وأجواء
المملكة

GM
BUICK
PONTIAC
THE NEW AMERICANS
FROM GENERAL MOTORS

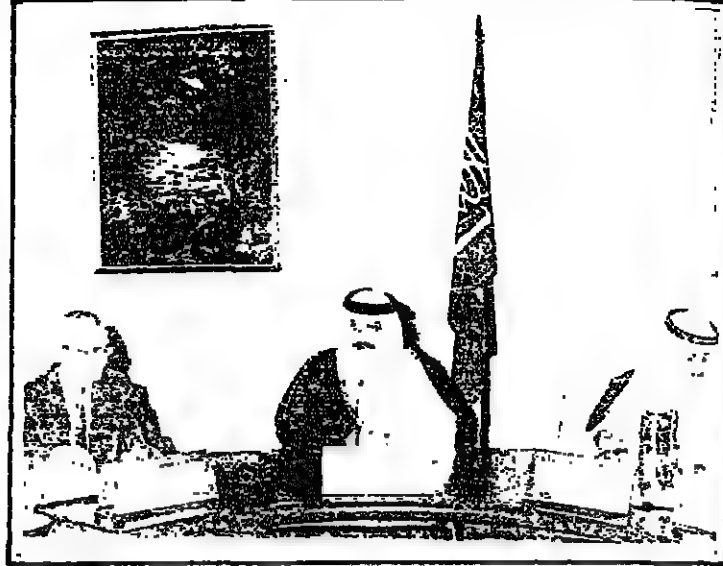
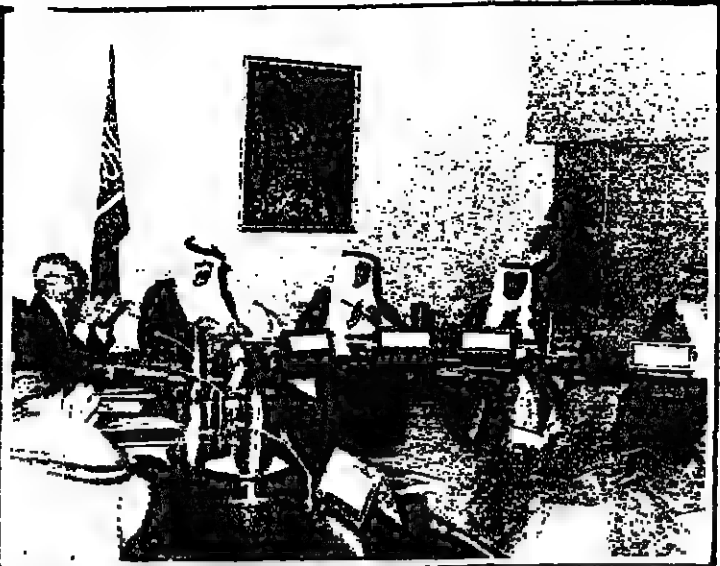
الوكلاء المعتمدين بمنطقة الوسطى
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح
الرياض - شارع المطار - ت ٤٧٨٨٨١١ - طريق حريز ت ٤٩١٣٦٣٦

مختار
العصر

جميع الإمكان الحيوية ببرور، ويحفظ بقية تامة على
خيميات اللاجئين في برج البراجنة وشتيتا وصبرا
والقنيطرة إذ يحاصر هذه المخيمات ولكن الجنود
الإسرائيليين لم يدخلوا إليها واكتفوا بطليون من
الفدائيين الذين يتقوا هناك أن يسلموا استجبتهم
ويستسلموا.

فيصل بن فهد يفتح اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد العربي لألعاب القوى

سموه: للنشاطات الشبابية أهمية كبيرة.. وبالأذات في هذا الوقت



للأهمية البالغة جداً

الإعلان عن مشروع تكريم فوزي الأشعل بمناسبة اعتزاله الكرة الطائرة.

ركزت الأنظار بصورة أكثر قوة على اللاعب المذكور الذي تبين أنه الآن أقطب ثقل عن ممارسة نشاطه كشرف على فريق الشبيبة والأشعل بأكبر الهلال. الظروف لم يجلبوا النادي في معلقته حتى أن هويت لاجبي الفريقين مفقودة وليس هناك أي تمويهين لحاضرهما ولا ذم لثبات فوزي في هذا العمل. الأمر الذي أدى إلى ابتعاده.

فوزي من الطالقات التي لا يمكن أن يغتر فيها أي ثقل لتضحياته الكثيرة. وجهوده المثمرة دائماً وكذا ذكره كيف أنه شطب نفسه من الحفيم وأجابه التسجيل بنفسه لخدمة كلاً في الفريق الهلالي لمواجهة الأزمات التي كان يمر بها الفريق في تلك الأيام. سرجو أن يبقى ذلك تجلواً لثقلنا من إدارة الهلال.

سعود بن ناصر الذي هجر الكرة

لندن - مكتب الجزيرة.

سمو الأمير سعود بن ناصر بن عبدالعزيز دخل المستشفى في لندن لمدة يوم واحد لإجراء فحوصات عادية. وقد اطمأن على صحته الكثيرون. وخرج أبو خالد وه الحمد سالم.

وسمو الأمير سعود واحد من الرياضيين القلائد الذين يتمتعون بدمية في الأخلاق ومحبة بين كافة منسوبي الوسط الرياضي وذلك أثناء حملته الشديدة للكرة قبل أن يتجه كما يقول إلى غير رجعة.

ولقد تسبح سموه الرياضة في زمن لم تكن فيه مقربات للتجسس بل بالأخص وتقال وهو لا يخلو ذلك متابع بنهم لما يكتب في كافة المجالات ولعل هذا قد اتاح لكثير من الصحفيين أن تتولد علاقاتهم به.

سمو سعود قريباً إلى الرياض.

دوري مصغر لأمريكا الشمالية الموسم القادم

أضافت يوم أمس الولايات المتحدة الأمريكية سيقاً جديداً في كرة القدم حديثاً لأول مرة. حيث قرر اتحاد كرة القدم لأمريكا الشمالية اقتراح الموسم القادم في ١٢ نادياً فقط يضاف إليها فريق يضم احسن اللاعبين هناك ليعلن مع هذه الأندية تحت مسمى منتخب أمريكا. وبذلك يحصل المنتخب على الاحتكاك المطلوب طوال الموسم استعداداً للظهور بصورة مشرفة في البطولات الدولية.

وتعتبر هذه الطريقة هي الأولى من نوعها في العالم لإعداد المنتخبات الوطنية حيث درجت معظم الدول على تجميع اللاعبين المتقاربين من الأندية في معسكرات إعدادية قبل فترة قصيرة من الاشتراك في المسابقات الدولية.

تشكيل بعثتي المملكة للتنس وتنس الطاولة

كتب - عبد الله الخليف

اجتمع مساء أمس الاثنين مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة برئاسة الأستاذ سليمان الجبران وقد أحيى المجلس علفاً بالتشكيل النهائي لبعثتي المملكة للتنس وتنس الطاولة المشاركتين في الدورة الآسيوية التاسعة بالهند على النحو التالي:

٥ تنس طاولة

١ - حلي زاهد

٢ - بدر العمري

٣ - فهد ناجي

٤ - إبراهيم النجدي

٥ - راشد الحمدان

٦ - ادري الفريق الأستاذ سمود

٧ - عبد العزيز والفرد برك نيه

٨ - بون. وجال فرج مساعدا للمدرب - حكم - إبراهيم التركي

٩ - تنس الأرضي

١٠ - حاتم الدجاني - مصباح الدجاني

١١ - مازن الجنيدي - سعد عبد ناصر

١٢ - حجيبي (اداري) - تاييس تو (مدرب)

١٣ - رشيد عبد العزيز ابو رشيد (مساعدا مدربي)

١٤ - ثانيا التأكيد على ضرورة المشاركة في بطولة العالم السليمة والثلاثين في تنس الطاولة وتمثيل

المملكة في المؤتمر العام للاتحاد الدولي الذي سيعقد اجتماعاته خلال فترة اقامة البطولة بطوكيو خلال شهر رجب ١٤٠٣.

ثانياً: الاعتذار عن تلبية دعوة اتحاد بنغلاديش للمشاركة في بطولته الدولية بدكا حيث اقامت الدورة الآسيوية بسبب ظروف الطلبة الدراسية.

٣ - أحبط المجلس علماً لما يعوق الأندية المشاركة في دوري تنس الطاولة بعد مباريات الأسبوع الرابع.

٤ - وصول قرار النادي الأهلي

الذي يحقق طموحات المسؤولين وأمل الشبيبة الرياضي يعطون العربي. ثم أعقب ذلك جلسة العمل الأولى للاجتماعات التي ستستمر يومين حيث تتم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله وفي مقدمتها:

- تقرير البطولة العربية الرابعة لاختراق الضاحية بلبصرين

اجتماعات الاتحاد العربي لألعاب القوى. وأعرب سموه عن شكر الاتحاد العربي لألعاب القوى على الدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بما يهيء الظروف المناسبة أمام الاتحاد لتسيير أعماله بالشكل

الذي يحقق طموحات المسؤولين وأمل الشبيبة الرياضي يعطون العربي. ثم أعقب ذلك جلسة العمل الأولى للاجتماعات التي ستستمر يومين حيث تتم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله وفي مقدمتها:

- تقرير البطولة العربية الرابعة لاختراق الضاحية بلبصرين

منتخب (....) يعتذر عن

المشاركة في الدورة الآسيوية بالهند

معسكر الفريق حالياً بالرياض علاوة على أن عدداً من اللاعبين الطلبة قدوموا للاتحاد اعتذاراً منهم عن المشاركة. علماً أن المنتخب قد استعد مبكراً إذ أقيم له معسكر في الخارج دام أكثر من ٥٠ يوماً وشارك في بطولة الآفيم في (....) والأآن بطولة المنتخب لاتسراً طاقاً! ذلك رأى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد عدم المشاركة في مثل هذه الظروف!

... سوف تطالع عزيزي القاري قريباً أوسع التفاصيل عن هذا الموضوع.

الدورة الآسيوية التاسعة التي ستقام بالهند. وقد أبدى الاتحاد اعتذاره نظراً للظروف السيئة جداً التي صاحبت

أحد اتحاداتنا الرياضية قرر في اجتماعه الأخير الرجوع للجنة الأولمبية بطلب عدم مشاركة منتخب الاتحاد في

سمير عبد الشكور يشكو من إصابة بمفصل الركبة لعب مباراة الكويت بتخدير موضعي للأصابة

المدينة المنورة - أحمد عبد الظبي

يخضع اللاعب سمير عبد الشكور خلال هذه الأيام للعلاج المكثف من قبل ملك فريق نادي أحد حسن الرفاعي حيث هناك تدريبات وتمارين خفيفة تحت إشراف الملك وتأتي هذه التمارين الطبية بسبب الإصابة التي لحقت باللاعب سمير والتي كانت على اثر احتكاك مع اللاعب نعيم سعد من المنتخب الكويتي العسكري في المباراة الأولى لمنتخبنا إلا أن سمير تحمل على أصابعه ولعب المباراة الثانية للمنتخب وقدم مستوى كبيراً فيها رغم أنه مصاب إلا أن طبيب المنتخب قد أعطى له بعض الحقن التي تساعده على لعب المباراة دون أي تأثر.

ولم يشارك سمير تدريبات أحد هذه الأيام وذلك خوفاً من أصابعه والتي تأتي في مفصل الركبة إلا أنه يحضر التمارين يومياً ويؤدي بعض التمارين الحالي.

وجه الأستاذ محمد الشبيبي مدير المدرسة الثانوية التجارية بالرياض الدعوة إلى ٢٢ مدرسة ومؤسسة للمشاركة في الدورة الفنية للمعوقين والتي ستقام برعايتها الثانوية التجارية بدما من الحادي والعشرين من الشهر الحالي.



منتخب المملكة للتنس الطاولة

سلساً: الدافع على التخليد مع بعض مدربي التنس الأرضي من المغرب وتونس والسودان ومصر للعمل بمراكز التدريب التي افتتحت هذا العام.

سابعاً: الدافع على تلبية دعوة الاتحاد السويسري لتنس الطاولة للمشاركة في بطولته الدولية خلال شهر محرم من العام القادم.

ثامناً: الموافقة على المشاركة في بعض بطولات التنس الأرضي منها البطولة الآسيوية للناشئين في هونغ كونغ خلال شهر رجب القادم والبطولة الآسيوية بسبيل خلال شهر ذي الحجة القادم.

ثامساً: الموافقة على دعم بعض الأندية بمعونة من الأدوات الرياضية التي تتركز لفرقها في تنس الطاولة.

عاشراً: أحبط المجلس علماً بالاستعدادات التي تمت من جانب الاتحاد السعودي لمجموعة الرياض لرجال الأعمال البريطانية في اقامة مباراة استعراضية للعبة (الكريكت) وذلك مساء الأربعاء ٢٤ محرم بالاستاد الرياضي بالملز.

بالنسبة لقرن تكليف اللجنة الفنية للاتحاد يبحث هذا الموضوع وتتمنى حقائق انسحاب النادي من الدوري بالتنسيق مع مكتب رعاية الشباب بالفريقية لما في ذلك من اثر على مستوى اللعبة في المنطقة والذي؛ خلافاً: أحبط المجلس علماً بقرار الاتحاد الدولي للتنس الأرضي بالموافقة على قبول الاتحاد العربي السعودي كعضو كامل في الاتحاد الدولي وله حق التصويت مع شكر ممثل المملكة في هذا الاجتماع للجهود التي بذلها خلال فترة انعقاد المؤتمر بالمكسيك:

معاذ أبو جبل يفتح النار على اتحاد البسلة ونادي أحد ويقول:

لن أعود أبداً لأحد... واتحاد البسلة جامك الصحافة بالقرار



اليوم.. لقاء هام بين الهلال والرياض في كرة القدم

.. يتقابل ضمن دوري كرة القدم على مستوى الأندية لفرق اتحدية الرياض فريقاً الهلال والرياض في مباراة ينتظر أن تنسم بالنقطة والتكافؤ.

.. يدخل الفريقان وكل منهما ٣ نقاط ويحتلان المركز الأول..

.. تقام المباراة في الساعة ٣:٣٠ عصرًا على ملعب رعية الشبيبة بالملز.

طائرة:

الرياض والنصر على مستوى الأندية

في الشانعة والنصف من عصر اليوم يتقابل على صالة الملز بالرياض فريقا الرياض والنصر على مستوى الأندية في دوري الكرة الطائرة لنادية الرياض.

.. فاز الرياض في مباراته الأولى على الهلال ٢/٠ صفر.. فهل يؤكد توقعه أيضاً على النصر؟

ناشئو مصر يهزمون غينيا

القاهرة - أ. ف. ب.

فاز الفريق القومي للناشئين تحت ١٩ سنة في كرة القدم على منتخب ناشئ غينيا بهدف واحد للأشعة في مباراة الذهاب لدور الثمانية في تصفيات أفريقيا لكأس العالم للناشئين الذي تقام ادواره النهائية في صيف عام ٨٣ بالمكسيك ويشارك فيه فريقان يمثلان أفريقيا سجل هدف مصر محمد رمضان في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني وستقام المباراة الثانية في كوناكري يوم الأحد ١٤ نوفمبر الحالي ويصعد الفائز للدور قبل النهائي حيث يقابل الملز من فريق نيجيريا وزيمبابوي.

المقولون العرب يصعد للنهائي

لومي - أ. ف. ب.

صعد فريق المقولون العرب، المصري إلى الدور النهائي لكأس أفريقيا للأندية الفائزة بكؤوس العرب يوم الأحد في أعرا على نادي هيلز أوف اوك ١/٢. وكان الفريق قد تعادل بهدف واحد في مباراة الذهاب.

الفريق الزامبي يصل إلى نهائي كأس الأندية الأفريقية

وصل نادي ياروينا من زامبيا إلى نهائي كأس أفريقيا للأندية الفائزة بالكؤوس بعد مباراة تعادل فيها بدون أهداف مع نادي جوليا القنكي كلوب في بامكو من في ستاد بامكو في أعقاب مباراة للوصول إلى الدور قبل النهائي في مباراة العودة.

وكان نادي ياروينا قد فاز في مباراة الذهاب التي لعبها في زامبيا بهدفين لهدف واحد.

نتائج بطولة اختراق ضاحية

أقيمت عصر أمس بالجامعة بطولة اختراق الضاحية لنادية منطقة سير لجميع الدرجات وقد جاءت النتائج النهائية على الوجه التالي:

- درجة الأشبال: الفحاح - الحماة

- الحجل على الترتيب:

- درجة الشبيبة: الحجل - المحمل - الحماة على الترتيب.

- الدرجة الأولى

- المحمل - الفيصل

بعد انتهاء فترة الإجازة التي منحت للاعبين وأشار معاذ إلى أنه يطالب من كتب قرار عدم اشتراكه في المنتخب العسكري بأن يعالج من كان السبب في كل ذلك وفي نهاية حديثه شطح معاذ قليلاً على نأبيه أحد وقال إن أعود لأحد وإن العيب له مهما كان وسوف انتقل إلى ناد آخر متى ما سحت الفرصة وعل ذلك إلى موقف أحد السبلي أراه القرار الذي صدر بتوقيفه.

المدينة المنورة - أحمد عبد الظبي

قدم للقسم الرياضي بمكتب الجزيرة، بالمدينة المنورة لاعب المنتخب وأحد بكرة السلة معاذ أبو جبل وقال دون أية مقدمات.. أرجو أن ننقلوا عبر صفحات جريدتكم اقوال هذه دون أي تحريف أو إضافة عليها وأكد بأن ثقته الكبيرة (بنادي الرياضة) بالجزيرة هي التي دفعته لقصدها دون سواها.. وقد كنا على أمل كبير بأن يقوم اللاعب معاذ بتقديم الاعتذار على ما حصل من إيقاف له إلا أنه لم يكن في حسبه ورفض أن يقدم أي عذر حيث بدأ أقواله معنا بأنه لم يخطئ حتى يقدم العذر واستطرد حديثه وقال: أرجو من أمير الشبيبة فيصل بن فهد بأن يعرض على معاذ أن يترك خطاً أم على صواب وأشار إلى أنه لم يهرب من المعسكر وقال: الاداريون بالمعسكر العسكري يعرفون ذلك تماماً حيث أنني قدمت اعتذاراً وهم يدركون كل ما حصل بأنفسهم ولا داعي لشرح ما كان حيث الآن حدث لنا ما لم نتوقع أن يكون.

وعلى في حديثه على أن اتحاد السلة عندما قرر إيقاف كان ذلك مجاملة واضحة وصريحة للصحافة التي شنت على حملة كبيرة دون أن تترك ما حصل وأتت قرارات اتحاد السلة مع ما طلبت به الصحافة.. وهذا أمر فيه نوع من الارتجالية.. حيث لم يسألني أي مسئول من الاتحاد عن سبب خروجي من المعسكر وكان من المفروض أن أسأل وهذا أمر بيدي ولكن لم يحصل حيث أنه لو كانت لدي أية نوايا سيئة أو أنني خرجت من المعسكر دون أن أعود لما رجعت إلى المعسكر

وعلى في حديثه على أن اتحاد السلة عندما قرر إيقاف كان ذلك مجاملة واضحة وصريحة للصحافة التي شنت على حملة كبيرة دون أن تترك ما حصل وأتت قرارات اتحاد السلة مع ما طلبت به الصحافة.. وهذا أمر فيه نوع من الارتجالية.. حيث لم يسألني أي مسئول من الاتحاد عن سبب خروجي من المعسكر وكان من المفروض أن أسأل وهذا أمر بيدي ولكن لم يحصل حيث أنه لو كانت لدي أية نوايا سيئة أو أنني خرجت من المعسكر دون أن أعود لما رجعت إلى المعسكر

سري جداً

علمت الصفحة أنه قد تم امس في اجتماع أحد الاتحادات الالبية طرح استقالة أحد أعضاء مجلس الإدارة الفعليين في مجال اللعبة والذي يعتبر طاقاً إنتاجية لا يتوفر بديل لها في ذلك الاتحاد.. وأن الاستقالة مقدمة بمراسر كبير عليها.

الدوسري يعود من اجازته



الزميل محمد يوسف الدوسري محضر الشؤون الرياضية بمكتب الجزيرة بالهدام عاد إلى الملقة يوم امس قديماً من بعض الصوامع العربية حيث استمتع بجازته السنوية برقة العطلة.. ابوميساء سيعود نشاطه المقتد خلال فترة اجازته اعتباراً من اليوم..

الاحاطة

يقال والتهمة على اتوري

أن أصبب موجهة الفريق التي

تعب في الشانعة القريية

الوقت الراهن جمهور الرياض

أصبح الذي أخذ يستفهم

الفتن على الفريق الناصر

بأنه قد تم إيقاف

أصبح الذي أخذ يستفهم

الفتن على الفريق الناصر

بأنه قد تم إيقاف

ساجونا!

بنغلاديش وسويسرا!!

هناك فارق شاسع جداً بين سويسرا وبنغلاديش لا ذ مجال اطلاقا للمقارنة بين الدولتين ومن الظلم لسويسرا أن تحضر بنغلاديش لاجد مقارنة!!

.. وهذا ما حدث في نتائج اجتماع الاتحاد السعودي لتنس الطاولة.. إذ رفض دعوة بنغلاديش وبالأصح - اعتذر - عن المشاركة في البطولة الدولية على أساس قبول إذا كان بحق من أجل مصلحة الطلبة!

.. لكن هناك تناقض واضح جداً في مبدأ الاعتذار فالاتحاد نفسه وفي الاجتماع المذكور الذي أبدى اعتذاره لدولة بنغلاديش أعلن عن استعداده للمشاركة في البطولة التي ستقام بسويسرا في نفس الموعد من العام القادم.. السؤال.. لماذا لم يعتذر عن تلبية الدعوة؟ علماً أن مواعدها يصادف موعد بنغلاديش.. إلا إذا كانت ظروف الطلبة (خاصة) بدولة بنغلاديش وتسمح لهم المشاركة بسويسرا!!

واله عيب!!!!

بنغلاديش وسويسرا!!

هناك فارق شاسع جداً بين سويسرا وبنغلاديش لا ذ مجال اطلاقا للمقارنة بين الدولتين ومن الظلم لسويسرا أن تحضر بنغلاديش لاجد مقارنة!!

.. وهذا ما حدث في نتائج اجتماع الاتحاد السعودي لتنس الطاولة.. إذ رفض دعوة بنغلاديش وبالأصح - اعتذر - عن المشاركة في البطولة الدولية على أساس قبول إذا كان بحق من أجل مصلحة الطلبة!

.. لكن هناك تناقض واضح جداً في مبدأ الاعتذار فالاتحاد نفسه وفي الاجتماع المذكور الذي أبدى اعتذاره لدولة بنغلاديش أعلن عن استعداده للمشاركة في البطولة التي ستقام بسويسرا في نفس الموعد من العام القادم.. السؤال.. لماذا لم يعتذر عن تلبية الدعوة؟ علماً أن مواعدها يصادف موعد بنغلاديش.. إلا إذا كانت ظروف الطلبة (خاصة) بدولة بنغلاديش وتسمح لهم المشاركة بسويسرا!!

واله عيب!!!!

بنغلاديش وسويسرا!!

هناك فارق شاسع جداً بين سويسرا وبنغلاديش لا ذ مجال اطلاقا للمقارنة بين الدولتين ومن الظلم لسويسرا أن تحضر بنغلاديش لاجد مقارنة!!

.. وهذا ما حدث في نتائج اجتماع الاتحاد السعودي لتنس الطاولة.. إذ رفض دعوة بنغلاديش وبالأصح - اعتذر - عن المشاركة في البطولة الدولية على أساس قبول إذا كان بحق من أجل مصلحة الطلبة!

.. لكن هناك تناقض واضح جداً في مبدأ الاعتذار فالاتحاد نفسه وفي الاجتماع المذكور الذي أبدى اعتذاره لدولة بنغلاديش أعلن عن استعداده للمشاركة في البطولة التي ستقام بسويسرا في نفس الموعد من العام القادم.. السؤال.. لماذا لم يعتذر عن تلبية الدعوة؟ علماً أن مواعدها يصادف موعد بنغلاديش.. إلا إذا كانت ظروف الطلبة (خاصة) بدولة بنغلاديش وتسمح لهم المشاركة بسويسرا!!

واله عيب!!!!

بنغلاديش وسويسرا!!

هناك فارق شاسع جداً بين سويسرا وبنغلاديش لا ذ مجال اطلاقا للمقارنة بين الدولتين ومن الظلم لسويسرا أن تحضر بنغلاديش لاجد مقارنة!!

.. وهذا ما حدث في نتائج اجتماع الاتحاد السعودي لتنس الطاولة.. إذ رفض دعوة بنغلاديش وبالأصح - اعتذر - عن المشاركة في البطولة الدولية على أساس قبول إذا كان بحق من أجل مصلحة الطلبة!

.. لكن هناك تناقض واضح جداً في مبدأ الاعتذار فالاتحاد نفسه وفي الاجتماع المذكور الذي أبدى اعتذاره لدولة بنغلاديش أعلن عن استعداده للمشاركة في البطولة التي ستقام بسويسرا في نفس الموعد من العام القادم.. السؤال.. لماذا لم يعتذر عن تلبية الدعوة؟ علماً أن مواعدها يصادف موعد بنغلاديش.. إلا إذا كانت ظروف الطلبة (خاصة) بدولة بنغلاديش وتسمح لهم المشاركة بسويسرا!!

واله عيب!!!!

في بيان صحفي عقب زيارة وزير الخارجية

البرازيل تعرب عن تأييدها لخطة السلام العربية

جدة - واس
اعربت البرازيل عن تأييدها لخطة السلام العربية التي اقترحتها منظمة التحرير الفلسطينية في بيان صحفي عقب زيارته الرسمية قام بها للتحقق من سير العمل في تنفيذ الخطة، وذلك في إطار العلاقات الجيدة بين البلدين.

بدء التحقيق مع شقيق جيهان

أسباب إلقاء القبض على عصمت السادات

القاهرة - ق ن
كشفت أمانة صحفية في القاهرة أن من أسباب صدور قرار التحفظ على عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل أنور السادات وأولاده الثلاثة جمال وجوهر وطلعت في سجن مزبلة طره جاء التوقيف عصف السادات بمحاولة التهرب من ١٦ قضية كبرى إلى قريته ميت أبو الكوم لم تكن الأبناء عما تحتويه هذه القضايا.

وقالت صحيفة مايو الناطقة بلسان الحزب الوطني المصري الحاكم أن من أسباب إلقاء القبض على عصمت السادات أيضا قيام أحد أولاده الثلاثة بصرف ٢٠٠ ألف جنيه من بنك تشييس بنكه فرع الهندسين في يوم ٢٠ أكتوبر الماضي بعد صدور قرار التحفظ على ممتلكات الأسرة.

وأضافت الصحيفة أن ابن الأخرى قام بصرف ١٤٠ ألف جنيه من بنكه مصر امريكا فرع الإسكندرية.. أما ابن الثالث فقد حاول بيع سيارته الفولفو في يوم الخميس الماضي وعندما توجه إلى مرقن الجيزة لتسجيل البيع امتنع موظف الشرطة العسكري عن تسجيل العقد وقام بالإبلاغ عنه.

وجدير بالذكر أن الاتهامات المنسوبة لعصمت السادات تتشابه مع الاتهامات التي نسبت إلى رشاد عثمان المتحدث باسمه حاليا في سجن القطار والذي اتهم بقتلوا غير المشروع وأفساد الحياة السياسية في مصر.

وكان رشاد عثمان الذي كان عضوا بمجلس الشعب المصري عن دائرة ميتا النيل بالإسكندرية واستطاع عنه العضوية قبلها كما شغل قضاية الرأي العام المصري قد ذكر خلال التحقيق معه اسم عصمت السادات واتهمه بأنه هو الذي عصمت السادات الذي ترى بطرق غير مشروعة إلا أن عصمت السادات قد نشر بعد ذلك في لسان عصمت السادات عدم معرفته ببرنامج عثمان وأنه لم يلق به طوال حياته.

أمين عام منظمة الخليج (بقية)

أقامت مشروعات صناعية مشتركة بالإضافة إلى خدمات استثمارية صناعية وقد تمت الموافقة على عدد من المشاريع الصناعية التي تخدم قطاع النفط والغاز في المنطقة.

وكانت المنظمة قد بدأت عملها في عام ١٩٧٢م وتحت إشراف منظمة الخليج الاقتصادية.

وكانت المنظمة قد بدأت عملها في عام ١٩٧٢م وتحت إشراف منظمة الخليج الاقتصادية.

وكانت المنظمة قد بدأت عملها في عام ١٩٧٢م وتحت إشراف منظمة الخليج الاقتصادية.

وكانت المنظمة قد بدأت عملها في عام ١٩٧٢م وتحت إشراف منظمة الخليج الاقتصادية.

وكانت المنظمة قد بدأت عملها في عام ١٩٧٢م وتحت إشراف منظمة الخليج الاقتصادية.

وكانت المنظمة قد بدأت عملها في عام ١٩٧٢م وتحت إشراف منظمة الخليج الاقتصادية.

هيئة ملكية برعاسة الفهد

بقية

أقرت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

وكانت الهيئة الملكية برعاسة الفهد... وقد بدأ العمل في تنفيذها وسوف ينتهي في العام القادم.

هل علمت حكومة بيجن (بقية)

للمجهر والكنيست. كما طالبت المراه بتشكيل لجنة تحقيق رسمية ذات صلاحيات قضائية ليحلل كيفية وقوع تلك المذبحة البشعة في بيروت.

كذلك أعربت بعض الأحزاب ومعها العديد من الحركات والشخصيات الكبرى عن تأييدها لما حدث وطلبت بيجن وشارون بالاستقالة ومن هؤلاء المطالبين بالاستقالة عضو الكنيست الليبرالي دور زيجرمان.

تأليف
الأقرب ٨٢/٩/٢٠

زادت حدة التوتر داخل إسرائيل، وزادت معها المطالبة بتشكيل لجنة للتحقيق. وبيجن يعارض بشدة تشكيل مثل هذه اللجنة، واستشاط غضبا من بعض وزراء الحزب الديني القومي (المغال) الذين يطالبون أيضا بتشكيل هذه اللجنة، ثم طلب بيجن مقابلة الرئيس نافون الذي أعرب هو أيضا عن أسفه وقال: أنا غير متعاطف بتبوير مواقف وأحداث أنس لا يتبعونها.

القدس
الثلاثاء ٨٢/٩/٢١

اجتمعت الحكومة وبحثت ما قبل بان الوزير ليفي قد حذر من وقوع مذبحة في غرب بيروت لو دخل الكنيست إلى هناك. فمناحيم بيجن ليس متأكد من وقوع مثل هذا التحذير. وطلب الإطلاع على مضبطة الجلسة التي قيل فيها هذا الكلام (جلسة ٩/١٦) واتضحت صحة أقوال ليفي.

والمشكلة الآن هي متى ينسحب الجيش الإسرائيلي من بيروت. إذ يزعم شارون أنه لا يمكن الانسحاب بل يجب البقاء عدة أسابيع لأن بيروت - كما يقول شارون - هي الطريق إلى السلم.

وهنا تكلم الوزير تسبوري فقال: ما تفسير هذا الشلل؟ هل يعني أن نحتل طرابلس وزحلة؟ وقال الوزير برلمان: يجب أن نوضح ذلك حتى لا يتحول إلى واقع.

ولكن بيجن وتابعه حاولوا قلب الأمور وزعموا أن ما يحدث هو مؤامرة ضد إسرائيل لفرض خطة ريجن عليها. وكان هذا الزعم مرفوضا من قبل العديد من الوزراء.

في بحثت الحكومة في جلستها عملية التصويت في الكنيست على تشكيل لجنة التحقيق طبقا للاقتراح المقدم من العضو امون روبنشتين إلا أن بيجن كان يعارض بشدة تشكيل هذه اللجنة.

القدس
الأربعاء ٨٢/٩/٢٢

جرت مباحثات في الكنيست حول اقتراح حركة شئوني، بتشكيل لجنة تحقيق. واقتراح المراه ببحث المذبحة، وبدأت تتضح في الأفاق بوادر أزمة حكومية إذ عزم الوزير برلمان على تقديم استقالته والتصويت إلى جانب المعارضة، والمغال الذي يشترك في الائتلاف الحكومي يقف ضد رأي بيجن، وقال بيجن بليث وراء المغال للوقوف على حل بريضيهم. وأخيرا اتفق معهم على إجراء تحقيق دون تشكيل لجنة تحقيق.

المهم أنه لم يؤيد بيجن في موقفه سوى كتلة النهضة المتطرفة (معتز) وحزب أجودات إسرائيل الذين أيدوا بلا تحفظ.

وبعد المشاورات أعطى المغال وحزب (تامي) مهلة لبيجن كي يحقق في المذابح. ولكن لازال أمينا مزيد من التوقعات هذا العام داخل إسرائيل.

حوار حول السودان (بقية)

كما أن مدن السودان الكبرى مثل الخرطوم والخرطوم بحري وإدمرمان، ومدني وبورتسودان وكسلا والابيض، لها جمالها ولها روحها التي تسحر زوارها.

ولاصل السكان من جميع القبايل خاصة التي تنتمي إلى الطوائف العربية تقاليد نخوة وشهامة ومروءة وكرم وغرسة يستوى في ذلك من يعيش في المدينة أو من يعيش في الريف، ولخصيعة زائرا عبرا أو قريبا حرمته المرمية عند السودانيين، ومصدر هذا كله تسرب السودانيين بإخلاق العروبة النبيلة وتعاليم الإسلام الذي ينين به ٩٠ منهم وأنشؤوا تقاليدهم وأعرافهم وعاداتهم على مدى تعليمهم الإسلام السجدة.

الطيب شيشه

بعد الخطة (بقية)

عن الاختناقات أجد أن بعض الإنانيين وقليل الذوق وعيبي الإحساس قد سدوا السبيل أمام من يريد أن يتجه يمينا ولذا فلا أفرح على أمته مدينة الرياض وهذا الأمر متقد في جميع مدن العلم الحضارية أن يوضع رصيف صغير يسهل الشارع قبل الإشارة بجوارى ملتقى مثل يكون منفذا لكل من يريد أن يتجه يمينا ويكون ذلك اجباريا ويكون وضع الرصيف عند الإشارة بطريقة حرف اللام حتى لا يتمكن بعض الإنانيين من استعراض نفوذهم عندما يكون الاختناقات قبايتون من آخر الناس ويريدون الانحراف من أقصى اليمين لاقصى اليسار أو عند فتح الإشارة يسافرون اليمين في اتجاه إلى الأمام. وأني لعل يقين أنه لو طبق هذا الأمر ولو نزع ملكية زوايا الشوارع لتتضح الرؤية ولتكون الطرق سلكة لفتت حدة كثير من الاختناقات المرورية ولارتاحت كثير من الأعصاب وحصل توفير في الوقت وقلة الحوادث وتيسر عمل المرور.

رابعا: مصلحة المياه:
يبنى يقع في منطقة تعتبر شائعة إلى حد ما فهذه المنطقة تسمى الرحمة وهي امتداد لشمال المدينة ونظرا لعدم أهميتها في نظر مصلحة المياه فحين لا تدفع ما يستحق علينا من استهلاك للمياه فلا أحد يقرأ العدادات ولا من يجرئون وشكرا لمصلحة الجبلية للأخطا ليس خطأ المواطن وإنما خطأ من كان مسؤولا وقصر ونحن بهذا لا نشككي ولكن لا تاتوا البنا عندما تستشعرون من السبات وتطلبون تدفع الألاف ملاكم مثل العزيز الثقلون فنحن لا نستطيع الدفع إلا بالتحصيل حيث أن ما نحصل عليه أيضا هو بالتقسيم أو التفتيت الشهري.

ضياء الحق يغادر نيودلهي بعد مباحثات جدة

نيودلهي - واس
غادر نيودلهي الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق متوجها إلى بلقوفا بعد زيارة للهند استغرقت عدة ساعات أجري خلالها مباحثات مع اندرا غاندي رئيسة وزراء الهند حول سبل تدعيم العلاقات بين البلدين.

وكان الرئيس الباكستاني قد صرح بأن مباحثاته مع رئيسة وزراء الهند قد مهدت الطريق أمام المزيد من التعاون بين البلدين وقال أنه يتطلع إلى علاقات أفضل بين البلدين.

وصف ضياء الحق لقاءه بانديرا غاندي أنه كان سارا وتخلله حوار ودي.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض مبارك بن عبدالعزيز من على الرئيس الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٣ هـ سجل القريات قد تقدم منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

القريات/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن عبد ديبان حمدان الرئيس الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٦ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١٤ هـ سجل القريات قد تقدم منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

القريات/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن عبد ديبان حمدان الرئيس الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٦ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١٤ هـ سجل القريات قد تقدم منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

القريات/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن عبد ديبان حمدان الرئيس الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٦ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١٤ هـ سجل القريات قد تقدم منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

القريات/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن عبد ديبان حمدان الرئيس الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٦ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١٤ هـ سجل القريات قد تقدم منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القريات أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

هكذا عند الأصل

بقية

مشروع القري كبرى التكليف... بالإضافة إلى هدف سام نيل هو توسعة المسجد النبوي الشريف بعد انتهاء كافة المخططات والرسومات المعمارية الخاصة بذلك.

وكان معالي وزير الإعلام قد صرح بعد انتهاء الجلسة قائلا:

إن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

يلقي جلالة الملك المعظم في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة الإسلامية في لقاء مفتوح يجيب فيه جلالته على أسئلة الحضور واستفساراتهم حول كافة القضايا.

وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك قد قرر في عيد العزير حفظه الله أن تحدث في بداية الجلسة فقال أننا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي

جلالته في حوار مفتوح مع منسوبي الجامعة الإسلامية

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن محمد بن خميس

مدير عام المؤسسة: صلاح العلي العجروش - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: خالد حمد المالك - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٢٠١٢٥



المنجم

بعد أن وصلت الاجارات الى المليون.. مصدر مسئول في أمانة الرياض:

لا يحق للمستأجرين للمحلات التجارية المؤقتة التأجير على آخرين

مبنى جديد لمعهد التمريض النسوي بالهفوف

الإحصاء/ بهية بوسبيت
قررت إدارة مستشفى الهفوف العام تخصيص عارة من عمارات المجمع السكني الجديد بالمستشفى لتكون مقراً لمعهد التمريض النسوي..
هذا وقد تم اعتماد ذلك بناء على موافقة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سيف الدين الشيشكلي..
وقد قامت إدارة مستشفى بنات المبنى بجميع الاجهزة والاثاث الحديث وتخصيص جناح لإدارة وكذلك تانيث مكتبة كبيرة مزودة بتلفزيون وفيديو تعرض الافلام الصحية



□ أمين مدينة الرياض

الحصول على المحل ولن يكون له الحق في المطالبة وأشار الشهري بان هذا الموضوع هو محل التشاور مع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

كتب - عوض مانع القحطاني:
سالت «الجزيرة» رئيس قسم الإسلاك في أمانة مدينة الرياض حول ظامرة قيام بعض المستأجرين للمحلات التجارية المؤقتة بشوارع «الكباري» من تأجير محلاتهم على آخرين حيث وصلت بعض الاجارات الى المليون ريال ونصف المليون.. وقد اجاب على الشهري رئيس القسم بقوله: اي شخص ليس من حقه التصرف في النقل او التنازل عن مثل هذه المحلات لآخرين مقابل حصوله على المال الا بموافقة الامانة، وقبل اننا سنتخذ اجراءات بحق من يكتشف قيامه بهذا التصرف حيث سيحرم من



□ وزير التجارة
وزير التجارة
يصل بغداد

بغداد - واس
وصل الى بغداد امس معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في زيارة يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين تتعلق بالتعاون بين البلدين وسبل تدعيمها.

كما يحضر الدكتور السليم خلال زيارته للعراق اقتراح الدورة الخامسة عشرة لعرض بغداد الدولي.
وكان في استقباله وزير التخطيط العراقي الدكتور سامل مجيد فرج وسفير المملكة لدى العراق احمد الكحيني.

٤٣ طالباً يلتحقون بالمعهد العلمي بتيكوك

تيكوك/ مكتب الجزيرة - علي الحواس
قال للجزيرة مدير المعهد العلمي بتيكوك محمد عبد ان اقبال الطلاب على المعهد قد بلغ ذروته حيث وصل عدد الطلاب المسجلين للمرحلتين المتوسطة والثانوية هذا العام (٤٣٠) طالباً فخطرا لهذا العدد المرتفع تم افتتاح فصول جديدة لختك المراحل بالمعهد.
اما السبب في هذا الاقبال المتزايد فيتمثل في بعض النقاط التالية:
- تنوع الدراسة الدينية والعربية وتجدد مناهجها حسب متطلبات المجتمع.
- القيمة العلمية لشهادات خريجي المعاهد في مختلف مجالات التعليم والتوظيف.
- اقامة الندوات العلمية والمحاضرات الدينية والثقافية داخل وخارج المعهد.
- قيام الاسر بالمعهد بالرحلات حيث يجد الطلاب الفائدة والتعاون والمتعة.
فقد قامت اسرنا (خالد بن الوليد) والفصح) بزيارة للمعاهد الاثرية في ضواحي تيكوك لقضاء يوم مليء بالنشاط والفائدة..
- مشاركة المعهد بالانشطة الخارجية والهدف منها تعميق الصلة بين الطلاب.
فقد اشترك المعهد في اسبوع رعية المساجد واسبوع الشجرة حيث حصل المعهد على شهادة تقدير العام الماضي من امارة منطقة تيكوك في اسبوع الشجرة وكذلك شارك المعهد في اسبوع المرور وغير ذلك.
قيام المعهد بزيارات حيث قام بزيارة مستشفى الملك خالد العسكري بتيكوك وزيارة المعهد المهني بتيكوك وزيارة السجن المدني بتيكوك حيث اقيمت محاضرات تم خلالها توزيع نسخ من المصحف الشريف وكتب علمية قيمة.
كما تم تشكيل فرقة كشفية من طلاب المعهد.
هذا الى جانب التحصيل العلمي يحصل الطلاب على مكافأة شهرية قدرها (٦١٥) ريال للمرحلة المتوسطة (٦٧٥) ريال للمرحلة الثانوية.

كيف تكون لديك صلاحيات لإصلاح "دورة مياهك" دون دورات مياه المرضى؟!

الدكتور القصبي مدير المستشفى: اصلاً وحسيناتها.. فاجاب مدير المستشفى بانه ليس لديه صلاحيات تفعله لذلك.. وعند انتهاء د. القصبي من زيارة غرف المرضى وقبل مغادرته ذهب الى غرفة مدير المستشفى وبعد ان جلس بضع دقائق سأل عن دورة المياه الخاصة بالمدير ثم ذهب اليها واذا هي على احسن وضع من ناحية الخدمات والصيانة والنظافة، وعندما قال

كتب - مندوب الجزيرة:
اتناء زيارة معالي الدكتور غازي القصبي وزير الصحة بالنيابة لاد المستشفيات اطلع على دورات المياه الخاصة بالمرضى واذا هي في وضع سيء من ناحية نظافتها وصيانتها.. وخدمتها.. وعندها التفت د. القصبي الى مدير المستشفى المرافق له وسأله: لماذا دورات مياه المرضى على هذه الحالة.. ولماذا لم يتم

اليابانيون يطلعون على خطط التنمية في المملكة يزور مقر وزارة التخطيط غدا الأربعاء مجموعة من الشباب الياباني يمثل الجامعات والمعاهد وسيطلع الوفد الشبابي على خطط التنمية للدولة يزور اقسام الوزارة وتأتي زيارة هذا الوفد بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

بريدة - مكتب الجزيرة:
على اثر ما ارتاه حضرة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ومعالي وزير الصناعة والكهرباء.. حول شكوي

ايصال التيار الكهربائي الى منازل المواطنين.. لا يعني ثبوت تملكهم للمنازل

العزير امير منطقة القصيم مؤكدا على جميع المرافق والقطاعات الحكومية انهم تثبت تملكهم الشرعي لتلك المنازل، وذلك وفقا للتعليمات الصادرة بهذا الخصوص.. ويقرع الى المقام السامي صدر الامر الكريم مؤيدا

بعض المواطنين لعدم ايسال التيار الكهربائي الى منازلهم لعدم وجود صكوك لديهم تثبت تملكهم الشرعي لتلك المنازل، وذلك وفقا للتعليمات الصادرة بهذا الخصوص.. ويقرع الى المقام السامي صدر الامر الكريم مؤيدا

للتعليمات الصادرة بهذا الخصوص - القصد منها الحد من التمدي على الاراضي الحكومية - الا اذا ثبت لدى كل من الامارة والبلدية المعنية عدم وجود تعدد... وارثات ايسال التيار.. فلا مانع..

لذا فقد صدر امر حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد

ناصر المحمد المكي ش

بنائية اطلالة العام الجري الجري

يسرنا أن نعسل للمواطنين الكرام عن

تخفيضات في أسعار اللحوم الحية من ٥ ريال إلى ٤ ريال فقط لسر الكيلو بالجملة.. الكمييات متوفرة باستمرار وفي حالة وجود أي تخاف في السوق يرجى الاتصال بنا - هاتف: ٦٤٤٩٠١٣ / ٦٤٣٩٦٠٧ ص.ب ٦٣٥٩ جدة.

جامع الملك سعود

تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك سعود ندوة مفتوحة عن:

حرية الاعتقاد

يشترك في الندوة كل من:

سعادة الأستاذ:

حمد بن صالح بن سلطان

فضيلة الشيخ:

عبد العزيز المسند

سعادة الدكتور:

مختار محمد دبلول

سعادة الأستاذ:

ناصر المقرعاوي

سعادة الأستاذ:

اشامة السباعي

وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ١٦ محرم ١٤٠٣ هـ بقاعة المحاضرات العامة بمبنى إدارة الجامعة سابقا بالمركز.

والندوة عامة.

إعلان من

الفرقة التجارية العامة بالرياض

ينظم مجلس الفرق السعودية في الحار برامجه لتطوير الكفاءات الادارية للمعاملين بالنطاق الخاص.

دورة تدريبية موزعة:

الحاسبة لغير المحاسبين

في الدورة: ٢٩ محرم - ٨ صفر ١٤٠٣ هـ.
المواضع: ١٥ - ٢٣ نوفمبر ١٩٨٢ م.
وذلك بمبنى الفرقة التجارية الصناعية بالرياض (فترة صباحية) والدورة موزعة الى:
أصحاب المنشآت الصغيرة والمتوسطة الذين ليس لديهم دراية كافية بالحاسبة والبيانات الحالية وتفسيرها.
مديرى الادارات التنفيذية رؤساء اقسام إغنية الذين يريدون تعلمهم باستخدام الحاسبة بالية.
لمزيد من المعلومات عن أهداف الدورة وموضوعات البرنامج والاساسية والموصول على المنشآت الخاصة بذلك واستمارات التسجيل يرجى الاتصال بالامانة العامة لمجلس الفرق السعودية بمبنى غرفة الرياض.
الفرقة التجارية الصناعية - الرياض - شارع الرياض ب.ب. ٤٤٠٤٤